

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

“ESTEBAN PAVLETICH”



TESIS

“LA HORA DE LAS HISTORIETAS” EN EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO, 2022.

*Línea de investigación.
Para Optar el Título de Profesora de Educación Inicial*

PRESENTADO:

- Janet, CAMPOS TORDOCILLO.
- Celina Anabela, LEANDRO TORIBIO.
- Jhomira Cinthia, OLONTIN PONCE.

ASESOR:

Oficina de Asesoría del IESPP “E.P.”

HUÁNUCO - PERÚ

2023

ACTA DE TITULACION

Fecha

Día	Mes	Año
17	11	2023

Nombre de la Institución		"ESTEBAN PAVLETICH"			DRE	HUÁNUCO						
Código Modular		Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	UGEL	HUÁNUCO						
1	1	1	2	0	4	4	IESP	PRIVADO	D.S. N° 03-94-ED	Dirección	AV. ALAMEDA DE LA REPÚBLICA N° 535	
Provincia		HUÁNUCO		Distrito	HUÁNUCO							

Carrera / Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL	
Resolución de Autorización	D.S. N° 03-94-ED	

Director(a) General	Dr. Emerson Abal Ascayo	R.D. de Nombramiento	R.D. N° 019-2020-P-IESPP-EP-HCO
---------------------	-------------------------	----------------------	---------------------------------

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

JURADO	PRESIDENTE	DR. EMERSON ABAL ASCAYO
	SECRETARIO	MG. CYNTHIA IVETTE RAMOS ESPINOZA
	VOCAL	MG. SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN


"LA HORA DE LAS HISTORIETAS EN EL INICIO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO - 2022"

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	7 1 4 5 1 4 3 9	CAMPOS TORDOCILLO, Janet	14	14	14	14
2	7 5 0 0 3 5 2 1	LEANDRO TORIBIO, Celina Anabela	14	15	14	14
3	6 2 2 5 3 7 3 9	OLORTIN PONCE, Jhomira Cinthia	15	15	15	15
4						
5						

OBSERVACIONES:


PRESIDENTE
Firma, Post Firma y Sello

VOCAL
Firma, Post Firma y Sello


SECRETARIO
Firma, Post Firma y Sello

DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello
C.M. 10435001853
DIRECTOR

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la sustentación es catorce (14) (escala vigesimal).
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente llena dos actas de Titulación por participante: una para archivo del Instituto o Escuela de Educación Superior y una para la DRE.
- El llenado del Acta obligatoriamente será con tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

* De uso externo

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL ACTA DE TITULACIÓN

PARA OPTAR EL TITULO DE:

PROFESOR DE EDUCACIÓN _____

JURADO PARA LA TITULACION: Se considerará nombres y apellidos completos de los miembros

Presidente

Secretario

Vocal

FECHA. Se considera la fecha de la sustentación de la tesis de investigación.

TITULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN. Se escribirá con mayúsculas y entre comillas

FIRMAS. Los Jurados al término de la sustentación, deben firmar cada Acta.

La nota mínima de aprobación de la Sustentación de la tesis de investigación es catorce (14).
El Presidente del jurado firmará primero las Actas de Titulación, luego el Secretario y el Vocal
El Presidente del Jurado entregará las Actas de Titulación al Secretario Académico para su registro.

DEDICATORIA

A mi familia por el apoyo brindado en este camino a la superación personal.

Janet.

A mis adorados padres, Norma y Nelvin por su incondicional apoyo durante estos largos años de formación profesional. Siempre supieron alentar y enseñarme el camino correcto en el largo de mis aspiraciones.

Celina.

La presente Tesis está dedicada a Dios, ya que, gracias a él, he logrado concluir mi carrera.

A mi madre, pues sin ella no lo había logrado. Siempre estuviste a mi lado con bendición a diario brindándome tu apoyo, sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

A mis hermanos por sus palabras y su compañía. Por eso les doy mi trabajo en ofrenda por su paciencia y amor.

Jhomira.

AGRADECIMIENTO

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich” por brindarnos una sólida formación profesional.

Janet.

Al Sr. Director Dr. Emerson Abal Ascayo, quien viene dirigiendo con mucha sabiduría a nuestro prestigioso I.E.S.P.P. “Esteban Pavletich”. A nuestra profesora Elizabeth Yobana Goñe Pre, por sus orientaciones, sus sabios consejos y su sincera amistad. A nuestra tutora la profesora Silvia Milagros Robles Pinzas, y a la profesora María del Ángel Guadalupe Mesa Blacido, quienes con su paciencia y dedicación supieron orientarnos en este hermoso camino de la vida. Ser maestra de Educación Inicial. A nuestro asesor Eugenio Marlon Evaristo B. quien, con su apoyo, paciencia, y dedicación, hizo posible la realización de este trabajo de investigación. Al jefe de investigación, Ananías de la Cruz Mirabal, quien con su apoyo nos ayudó a terminar con la parte estadística y siempre nos apoyó en el trabajo de investigación como en la tesis. A las maestras de la Institución Educativa Inicial N° 013, por su incondicional apoyo en la ejecución del presente trabajo de investigación.

Celina.

Mi agradecimiento principal es a Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante. A mi familia, por su comprensión y estímulo constante, además, su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. Y a todas las personas que de una y otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

Jhomira.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022; para alcanzar dicho propósito se puso en práctica una investigación que se clasifica de la siguiente manera: según el objetivo de investigación fue una investigación aplicada, según el tipo de datos empleados fue una investigación cuantitativa, según el conocimiento que se tiene del objetivo de estudio fue una investigación experimental, según el grado de manipulación de los datos fue una investigación pre-experimental, según el nivel de investigación fue una investigación explicativa. La población considerada para el estudio estuvo conformada por los 85 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial 013, y la muestra por 24 estudiantes de cinco años del aula verde. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la observación con su instrumento Escala de valoración de lectura. Luego de la aplicación del instrumento se encontró los siguientes resultados, antes de la intervención, el mayor porcentaje 91.67% de los estudiantes se encontraron en el nivel “En inicio”, luego de la aplicación de “La hora de las historietas”, el mayor porcentaje 79.17% alcanzó el nivel “En proceso”. Al aplicar la prueba de hipótesis se confirmó que “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the influence of “The Hour of the Comics” on the beginning of reading in 5-year-old students of the initial educational institution No. 013, Huánuco, 2022; To achieve this purpose, a research was implemented that is classified as follows: according to the research objective it was an applied research, according to the type of data used it was a quantitative research, according to the knowledge we have of the study objective it was an experimental research, depending on the degree of data manipulation it was a pre-experimental research, depending on the level of research it was an explanatory research. The population considered for the study was made up of 85 5-year-old students from the initial educational institution 013, and the sample was made up of 24 five-year-old students from the green classroom. To collect data, the observation technique was used with its Reading Assessment Scale instrument. After the application of the instrument, the following results were found: before the intervention, the highest percentage 91.67% of the students were at the “At the beginning” level, after the application of “The comic strip hour”, the highest percentage 79.17% reached the “In process” level. By applying the hypothesis test, it was confirmed that “The comic strip hour” significantly influences the beginning of reading in 5-year-old students of the Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

ÍNDICE

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Resumen	4
Abstract	5
Índice	6
Introducción	9

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Objetivos	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación	15
1.5. Limitaciones	16
1.6. Viabilidad	16

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas	29
2.3. Definición de términos	42
2.4. Bases epistemológicas	44

2.5.	Hipótesis	46
2.5.1.	Hipótesis general	46
2.5.2.	Hipótesis específica	46
2.6.	Variables	47
2.6.1.	Variable independiente	47
2.6.2.	Variable dependiente	47
2.7.	Operacionalización de variables	48

CAPITULO III.

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Ámbito	50
3.2.	Población, Muestra y Muestreo	50
3.3.	Tipo y Nivel de investigación	51
3.4.	Diseño de investigación	53
3.5.	Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación	53
3.5.1.	Para recolección de datos	54
3.5.2.	Para presentación de datos	55
3.5.3.	Para el análisis e interpretación de datos	55
3.6.	Validación y confiabilidad del instrumento	56
3.7.	Procedimiento	57
3.8.	Tabulación y análisis de datos	58
3.9.	Consideraciones éticas	58

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Procesamiento de datos	60
4.2.	Contrastación de la hipótesis	90

CAPÍTULO V**DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1.Contrastación del trabajo de investigación	101
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS	112
1. Matriz de consistencia	113
2. Instrumentos de investigación	114
3. Plan de investigación	115
4. Panel fotográfico	186
5. Constancia de aplicación del proyecto	186
6. Oficio de convenio	187
7. Resolución de aprobación del proyecto de investigación	188
8. Matriz de validación	189
9. Nómina de matrícula	198
10. Base de datos	202

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación nace de la necesidad de determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, para ello, se aplicó una investigación que se clasifica de acuerdo a los siguientes criterios: según el objetivo de la investigación es una investigación de tipo aplicada, según el tipo de datos empleados es una investigación cuantitativa, según el grado de manipulación de la variable es una investigación Pre-Experimental, según el nivel de investigación es una investigación de nivel explicativo. La población de estudio estuvo conformada por un total de 95 estudiantes y la muestra por 24 estudiantes de cinco años del aula rosada. Para la recolección de los datos se hizo uso de la técnica de la observación y como instrumento se utilizó la escala de valoración. Luego de un meticuloso estudio arribamos a la siguiente conclusión: Se determinó que “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022. Esta afirmación tiene por fundamento el resultado de la aplicación de la prueba “T” de Student, es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05; y, que el obtenido es 37.675 mayor que el T crítico 2.056.

Para una adecuada presentación del trabajo y considerando las normas del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich” se estructuró el trabajo de la siguiente manera:

Capítulo I. Incluye el problema de investigación, descripción del problema, formulación del problema, problema general, problemas específicos, objetivos de estudio, hipótesis tanto general como específicas, variables de estudio con sus correspondientes dimensiones, la justificación, viabilidad y limitaciones del presente trabajo.

Capítulo II. En este apartado se incluye el marco teórico que este compuesto por los antecedentes de investigación, las bases teóricas que la fundamentan, las definiciones conceptuales y la operacionalización de las variables.

Capítulo III. En este capítulo se detalla el marco metodológico del estudio que incluye el tipo, nivel y diseño de la investigación, la población y muestra que conformó el estudio, la técnica e instrumento de recolección de datos y técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

Capítulo IV. En esta sección se presenta los resultados, tanto descriptivos (presentada por medio de tablas de distribución de frecuencia para datos agrupados y sus correspondientes gráficos estadísticos) como inferenciales (que involucra las pruebas de normalidad de los datos que contribuyen a la elección de la prueba de hipótesis y las correspondientes pruebas de hipótesis).

Capítulo V. Incluye la **discusión de resultados** con los trabajos realizados previamente, con el marco teórico, las hipótesis y los objetivos de investigación. Por último, se arribó a las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Para terminar, en la parte final del presente estudio se adjuntan las evidencias que permiten verificar la realización de la investigación, como también de los pasos seguidos para su realización.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La lectura es considerada por una gran cantidad de personas como una tecnología infinita, pues, su capacidad para abrir la mente, extender el panorama y acompañar el desarrollo de las personas, fue, y seguirá siendo, espectacular. Esto se debe a los múltiples beneficios sociales, culturales, neurológicos y anímicos que esta preciosa practica otorga (ecoosfera, 2022).

Lastimosamente, la práctica de la lectura no es una actividad muy popular en la mayoría de países del mundo, pues, la Agencia de investigación de mercado NOP World publicó el Ranking de los países más lectores del mundo, lista que se definió en función de la cantidad de horas que el habitante promedio de un país le dedica a la lectura (no existiendo discriminación que sea por razones laborales, académicos o de recreación). En dicha lista, los 15 países que mayor cantidad de horas dedican a la lectura, se encuentra conformada de la siguiente manera: La India con 10.4 horas semanales de lectura, Tailandia con 9.2 horas a la semana, China con 8 horas semanales en promedio, Filipinas con 7.4 horas a la semana, Egipto con 7.5 horas semanales, República Checa con 7.4 horas semanales, Rusia con 7.1 horas semanales, Suecia con 6.9 horas semanales, Francia con 6.9 horas semanales, Hungría con 6.8 horas semanales, Arabia Saudita con 6.8 horas semanales, Hong Kong con 6.7 horas semanales, Polonia con 6.5 horas semanales, Venezuela con 6.4 horas semanales y Sudáfrica con 6.3 horas semanales (Yepez, s/f). Lo que implica que en promedio dedican al día menos de dos horas.

Esta cantidad de horas semanales de lectura es menor en nuestro país, pues, si bien

es cierto, existen personas (en el Perú) que leen muchas más horas que los promedios publicados, también es cierto que, existen muchas personas que leen muy poco o no leen nada, por considerarlo como una actividad poco atractiva, por no estar relacionada a sus actividades económicas, o simplemente porque no les gusta.

Respecto a la lectura en nuestro país. Natividad (2019) citando a la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura afirma que el peruano promedio lee el 0.86 libros al año, es decir, menos de 1 libro, mientras que países como Colombia en donde se lee 2.2 libros al año y Chile en donde se lee 4.6 libros al año. Citando además a una encuesta del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe en la que sólo el 35% de los peruanos afirma leer de manera constante diarios y libros. Estos resultados se dan a nivel de personas mayores de edad, pero que nos da una clara pista de porque nuestros niños no leen o tienen bajos resultados en lectura.

La lectura en los estudiantes de nivel primaria del Perú tampoco es una práctica muy difundida ni mucho menos popular, pues los resultados de lectura obtenidos por los estudiantes en la más reciente Evaluación Muestral 2019 solo el 37.6% de los estudiantes evaluados del segundo grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio, respecto a los estudiantes del cuarto grado de primaria el resultado es aún menor pues solamente el 34.5% alcanzó el nivel satisfactorio (Ministerio de Educación del Perú, 2020a).

Lo afirmado en los dos últimos párrafos guarda estrecha relación y lógica con lo que está sucediendo en nuestro país en lo que corresponde a la lectura, pues si las personas mayores no tienen afición por la lectura, será muy difícil que estos logren inculcar el amor por algo que no aprecian, y en consecuencia se corre el riesgo de continuar con estos malos resultados.

Llegando a la región en la que se aplicó la investigación (Huánuco) en donde la situación es aún más grave pues sólo el 26.7% de los estudiantes evaluados del segundo

grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio, por su parte, de los estudiantes del cuarto grado de primaria solamente el 26.7% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio (Ministerio de Educación del Perú, 2020b). Estos resultados expresan que solo 1 de cada cuatro niños comprende de manera satisfactoria lo que lee, mientras que los otros tres tienen dificultades para hacerlo o simplemente no comprenden nada.

Ya en la provincia de Huánuco y UGEL del mismo nombre, se pudo verificar que no existen resultados a nivel provincial, por no haberse aplicado dicha evaluación, razón por la cual, es necesario retroceder a resultados anteriores, es decir, a los resultados de la Evaluación Muestral 2018 en la que solo el 27.61% de estudiantes evaluados del cuarto grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio. En esta ocasión no se aplicó la evaluación a los estudiantes del segundo grado de primaria (Evaristo et al., 2020). Si bien es cierto que a nivel de la provincia de Huánuco se cuentan con mejores resultados que los que se obtuvieron a nivel de la región en la mencionada evaluación, estos no difieren drásticamente o no tienen diferencias tan grandes.

Por otro lado, las historietas son estrategias usadas con el objetivo de que los estudiantes sean capaces de interpretar un aprendizaje, este a su vez puede ser a través del juego o siendo capaces de leer una historieta, debido a que contienen una gran cantidad de mensajes. Permitiendo así que el niño o niña expanda sus experiencias previas de acuerdo a su contexto (Moreno, 2011). Las bondades descritas por el autor las convierte en herramientas ideales para poder lograr más y mejores aprendizajes en los estudiantes del nivel primario. A esto se suma, la gran cantidad de investigaciones que demuestran la utilidad de las canciones infantiles para desarrollar diferentes capacidades y/o competencias.

En la institución educativa de nivel inicial N° 013 se encuentra una gran cantidad de niños que muestran dificultades para iniciar en la lectura, comenzando por habilidades

tan elementales como la lectura de imágenes, el reconocimiento de las letras, las sílabas y las palabras, las consecuencias de no desarrollar esta habilidad implican la dificultad de adquirir información por sí mismos. Por lo considerado, las Tesis avizoran determinar cuánto influye la hora de las historietas en el inicio a la lectura.

1.2. Formulación del problema:

1.2.1. Problema general

¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013 Huánuco, 2022?

1.2.2 Problemas específicos:

PE₁. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?

PE₂. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?

PE₃. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?

1.3. Objetivos:

1.3.1. Objetivo general:

Determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos:

OE₁. Establecer la influencia de “La hora de las historietas” en la obtención de

información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

OE₂. Establecer la influencia de “La hora de las historietas” en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

OE₃. Establecer la influencia de “La hora de las historietas” en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

1.4 Justificación:

Teórica

La presente investigación se justifica desde el punto de vista teórico debido a que brinda una meticulosa explicación respecto a la hora de las historietas y el inicio en la lectura de diversos tipos de textos, fundamentado en las afirmaciones de Domenech (2022) quien afirma que en los últimos años se generó un boom de las nuevas publicaciones de cómics en la literatura infantil y que el equilibrio entre la imagen y el texto convierte al comic (historieta) en un fantástico aliado para ayudar a leer a los que se inician. Además de ello, plantea una detallada descripción de los componentes que conforman esta competencia desde el punto de vista del Currículo Nacional de la Educación Básica, como son: la obtención de la información del texto escrito, la inferencia e interpretación de la información del texto y la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Metodológica

El presente trabajo de investigación contó con justificación metodológica, debido a que, pretendió desde un principio aplicar de manera sistemática los pasos correspondientes a un trabajo de investigación, haciendo uso del enfoque cuantitativo,

porque se fundamentó en datos numéricos, es de nivel explicativo, con diseño preexperimental que implementó la hora de las historietas para poder mejorar o desarrollar el inicio en la lectura (Hernández et al., 2014), es decir, implementar un programa de lectura de historietas, aprovechando las potencialidades de estas (combinación de imágenes y textos cortos). Como también, validar e implementar un instrumento de evaluación que permita la medición del inicio en la lectura de diversos tipos de textos con sus correspondientes capacidades.

Práctica

El trabajo de investigación cuenta con justificación práctica debido a que aportó con resultados que demuestran la utilidad de las historietas en el inicio a la lectura (Misrachi y Alliende, s/f) los mismos que servirán como insumos a otros estudiantes de nivel superior, como también a docentes y directivos de las instituciones educativas focalizadas para el estudio.

1.5. Limitaciones

Dentro de las principales limitaciones que se tienen para la elaboración del presente trabajo de investigación destacan las siguientes:

- Carencia de experiencia en la elaboración de trabajos de investigación, situación que tornó en un hecho que dificultó el desarrollo del presente estudio desde sus niveles iniciales, esta limitación se superó gracias al apoyo de los docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich”.
- Acceso a libros de la temática específica, este factor dificultó la revisión del ámbito teórico del presente estudio, esta limitación se superó gracias al pertinente uso de las tecnologías de información y comunicación.

1.6. Viabilidad

La realización de la presente investigación contó con la viabilidad necesaria,

puesto que, se contó con lo siguiente:

- Apoyo de los docentes y personal directivo de la institución educativa focalizada, quienes apoyaron al grupo investigador en la ejecución de la hora de las historietas, como también para la recolección de los datos necesarios.
- Financiamiento, las investigadoras contaron con los recursos financieros para la realización de la investigación en sus distintas etapas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para realizar el presente trabajo de investigación, se realizó una exhaustiva revisión de las tesis relacionadas a las variables de investigación ejecutadas previamente a la presente, la mismas, permitieron tener una visión general respecto a los procedimientos que siguieron y hallazgos a los que arribaron:

Antecedentes internacionales

Salinas (2021) elaboró un estudio que tiene por título “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia” con la finalidad de alcanzar el título de licenciado en educación básica. El trabajo en mención tuvo como principal objetivo plantear y analizar el desarrollo de una secuencia didáctica para fortalecer los procesos de lectura y escritura. Para poder lograr el objetivo aplicó un estudio de enfoque cualitativo, con diseño de sistematización de experiencias. Para la investigación consideraron una muestra de 38 alumnos. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la encuesta. Luego de un detallado estudio se arribó a las siguientes conclusiones:

- El escenario de emergencia a raíz de la pandemia por el COVID-19 a nivel mundial mostró que las brechas que existen a nivel de términos sociales, pero en el caso en específico del ámbito educativo, pese a la adversidad, dichas fronteras entre la escuela y familia posibilitaron otro rumbo, logrando reconfigurar los roles que tenían cada uno de ellos, dentro de la dinámica de la educación en la primera infancia.

Porras et al. (2020) desarrolló un estudio que lleva por título “El comic como estrategia

didáctica para la enseñanza de la lectura”, con la finalidad de optar el título de licenciado en educación básica primaria. El objetivo del trabajo en mención fue diseñar una propuesta didáctica que fue fundamentada en el comic fortalezca la competencia en comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de primaria. Para lograr el objetivo se aplicó una investigación de enfoque mixto, de tipo investigación acción. Para la recolección de datos hizo uso de las técnicas del test, el análisis documental y la entrevista. La población considerada en el presente trabajo estuvo constituida por un total de 105 niñas y como muestra se consideró a una muestra de 20 estudiantes, los que fueron elegidos mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Luego de un minucioso estudio se arribó a las siguientes conclusiones:

- El comic como estrategia para la enseñanza de la lectura es una estrategia implementada en el aula que puede generar aprendizajes significativos en el estudiante, ello permite que el docente explore nuevas alternativas para practicar la lectura con el estudiante, a la vez que el docente puede relacionarlo con temas de las diferentes áreas del conocimiento, ayudando a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora e incrementando su rendimiento académico, es por ello que se considera que las instituciones educativas son responsables de preparar a los estudiantes en el desarrollo de las competencias lectoras.
- Se propuso la estrategia del comic en respuesta a las necesidades de los estudiantes de trabajar la lectura, siendo una estrategia que permitió a las estudiantes integrantes de la muestra trabajar la lectura, acercarse e interesarse por ella, y desarrollar los tres niveles de la lectura, como son el nivel literal, inferencial y crítico.
- Se considera al comic como un producto cultural y se reconoce su utilidad en los primeros años de escolaridad, por lo tanto, es necesario brindarles mayor validez, tomando como base a los argumentos de investigaciones planteadas por la

neurociencia, en donde se mantiene que la lectura de imágenes es un acto simple, que necesita que el lector se involucre de manera tal que aporte inferencias, sentido común, conocimientos previos y sentido crítico frente a lo que se está viviendo.

Maila (2020) en su trabajo de investigación que se tituló “Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo” con la finalidad de alcanzar el título de licenciado en ciencias de la educación. Dicho estudio tuvo como objetivo fomentar el hábito de lectura en los alumnos de quinto grado de Educación Básica. En el mencionado estudio se aplicó un estudio de tipo documental de campo. La población estuvo compuesta por los 16 estudiantes del quinto grado, y la muestra por la totalidad de integrantes de la población. Para recolectar datos se usó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario. Luego de un meticuloso estudio se llegó a la siguiente conclusión:

- Existen factores que tienen influencia negativa en los niños y le provocan una percepción errónea respecto a la lectura, entre dichas percepciones destaca el entorno en el que se desarrollan: la falta de apoyo en el hogar por parte de sus padres, la carencia de estrategias en la institución educativa, elementos que generan un problema integral.
- El rol del docente durante la enseñanza-aprendizaje es un elemento clave para que los estudiantes logren desarrollar hábitos de lectura, por dicha razón, es vital que los maestros asuman el uso e implementación de estrategias metodológicas.
- Las estrategias planteadas buscan dar solución y acercamiento al interés por la lectura en los estudiantes, proponiendo alternativas a la problemática que existe en la escuela en cuanto al desinterés por la lectura.

Camizán (2020) elaboró un trabajo de investigación que lleva por título “Aplicación de historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4

años de edad en la institución educativa inicial N° 133 caserío Pampa de Limón distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, año 2016”, con la finalidad de obtener el título profesional de segunda especialidad. El principal objetivo del trabajo en mención fue mejorar la práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos usando un plan de acción a través del enfoque comunicativo textual en estudiantes de 4 años de edad. Para poder alcanzar este objetivo aplicó un estudio de tipo aplicada. La población considerada en el mencionado estudio estuvo compuesta por los estudiantes de la institución educativa inicial N° 133 del caserío de Pampa de limón, mientras que la muestra estuvo compuesta por un total de 10 estudiantes de 4 años de la mencionada institución. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la observación teniendo como instrumento a la lista de cotejo. Luego de un detallado estudio el investigador arribó a las siguientes conclusiones:

- El uso de las historietas vivenciales como estrategia didáctica posibilita la construcción de la práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la institución educativa inicial N° 133.
- El plan de acción pedagógica debidamente implementado que responda al enfoque comunicativo textual favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años.
- El uso de las vivencias posibilita el incremento del aprendizaje de la comprensión de textos escritos de 4 años de la institución educativa focalizada para el estudio.

Espinoza (2018) en su trabajo titulado “La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del quinto año de EGB, de la academia aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la provincia de Pichincha, Cantó Quito, año lectivo 2016-2017” realizado con la finalidad de obtener el grado de maestro en educación. El objetivo del mencionado estudio fue lograr la determinación de la relación entre la comprensión

lectora y el rendimiento académico de los estudiantes focalizados. La metodología que se utilizó en el trabajo obedece al enfoque cuantitativo naturalista, siendo el tipo de investigación bibliográfica y documental, descriptivo correlacional. La población se conformó por 219 alumnos. Para recolectar los datos se utilizaron como técnica de recolección de datos el test y como instrumento la prueba de comprensión lectora. Luego de una minuciosa y detallada investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se logró encontrar una correlación positiva débil entre las variables comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de la Academia Aeronáutica focalizada para la presente investigación.
- El nivel de comprensión lectora que tiene mayor predominio en los estudiantes focalizados fue el nivel normal en todos y cada uno de los componentes de la comprensión lectora, lo que demuestra la existencia de falencias en la enseñanza de la lectura.

Antecedentes nacionales

Herrera (2022) desarrolló un estudio que tiene por título “Estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes significativos” trabajo que tuvo por fin la obtención del título de licenciado. El objetivo del trabajo en mención fue conocer las estrategias de comprensión lectora pertinentes para lograr aprendizajes significativos. Para alcanzar el objetivo aplicó un estudio de tipo descriptivo. Luego de un detallado estudio se arribó a las siguientes conclusiones:

- La atención a la baja comprensión de lectora con las estrategias pertinente, hicieron posible que los alumnos logren mejorar e identificar la información del texto, logrando deducir los hechos para el establecimiento de relaciones lógicas de causa y efecto, lográndose evidenciar que los estudiantes alcanzaron mejores aprendizajes.
- La teoría genética Piagetiana, como el enfoque planteado por Vigotsky proponen la

variable comprensión lectora, que se relaciona del desarrollo del lenguaje como factor elemental para comprender textos. Mientras que la teoría de Ausebel respecto a aprendizajes significativos plantea que las estrategias de aprendizaje relacionan los aprendizajes previos con los nuevos, haciendo que estas tengan mayor significado.

Julca (2021) elaboró un estudio que se titula “Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy Tunal-Lalaquiz, 2018”, realizada para la obtención de licenciada en educación. El principal objetivo del trabajo en mención fue determinar la influencia que tiene el taller de lectora en la mejora de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria. Para lograr dicho propósito realizó una investigación de tipo aplicado, con nivel explicativo, de diseño pre-experimental. La muestra de estudio estuvo compuesta por 15 estudiantes del cuarto grado. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la observación con su instrumento el cuestionario, luego de un detallado estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la aplicación del taller de lectura mejora significativamente la comprensión lectora demostrándose diferencias significativas en los resultados alcanzados posteriormente a la aplicación de los talleres, estas mejoras se dieron en la totalidad de dimensiones de la comprensión lectora, como son, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

Ccanto (2020) elaboró un trabajo de investigación titulado “Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Los educadores” – San Luis, 2020” dicha realización tuvo como fin la obtención del título de licenciado en educación. El principal objetivo del estudio fue determinar la existencia de la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de lectura de los alumnos focalizados. Para lograr dicho objetivo el investigador aplicó un estudio de diseño no

experimental, de tipo cuantitativo, correlacional, descriptivo simple. La población y muestra considerada en el estudio, estuvo constituida por 66 alumnos del colegio “Los Educadores” de San Luis. La recolección de datos se hizo con la técnica de la encuesta, teniendo por instrumento al cuestionario. Luego de un detallado estudio el investigador llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe relación significativa entre la comprensión lectora y los hábitos lectores de los alumnos del primero de secundaria, siendo dicha relación positiva de nivel bajo, esta afirmación se fundamenta en el valor del coeficiente de correlación $r=0.365$.
- La relación entre el nivel literal de la comprensión lectora y los hábitos lectores de los alumnos del primero de secundaria es significativa, siendo dicha relación positiva de nivel bajo, esta afirmación tiene como fundamento que el valor del coeficiente de correlación $r=0.151$.
- La relación que existe entre el nivel literal de la comprensión lectora y los hábitos lectores es significativa en los alumnos del primero de secundaria, siendo esta relación positiva de nivel moderado, esta afirmación se fundamenta en el valor del coeficiente de correlación $r=0.418$.
- La relación entre el nivel crítico de la comprensión lectora y los hábitos lectores de los alumnos del primero de secundaria es significativa, siendo esta relación positiva de nivel bajo, afirmación que se fundamenta en el valor del coeficiente de correlación $r=0.270$.

Olivares (2018) desarrolló un estudio titulado “Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura”, el presente trabajo tuvo como objetivo principal determinar la medida en que la lectura de historietas puede motivar y desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes; recurso imprescindible para la mejora de los

aprendizajes. Para poder lograr dicho objetivo se aplicó una investigación de enfoque cuantitativo, con diseño experimental. Como población se consideró a un total de 50 estudiantes, siendo la muestra igual a 18 estudiantes. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la encuesta, y la lectura de historietas se aplicó en diferentes sesiones. Luego de un detallado estudio se arribó a las siguientes conclusiones:

- Se logró demostrar que la lectura de historietas incentiva el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la institución educativa focalizada para el estudio.
- Se logró evidenciar en la aplicación del pretest aplicado a los estudiantes integrantes de la muestra que el 94.5% no cuenta con hábitos de lectura, lo que sustenta su pobre rendimiento académico, mientras que tan solo el 5.5% de los integrantes de la muestra practica la lectura por libre elección.
- Luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje fundamentadas en la lectura de historietas se pudo comprobar en los resultados de la posprueba, que el problema de falta de hábitos de lectura se logró superar, obteniéndose un 77.8% de estudiantes que manifiestan que les agrada leer, y el 22.2% restante ahora lee con regularidad.

Antecedentes locales

Claudio (2021) en su estudio que lleva por título “Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019-2020” con el fin de obtener el título de profesor. El objetivo del trabajo en mención fue determinar la efectividad de las lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en idioma inglés. Para lograr dicho propósito ejecutó una investigación de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, de diseño correlacional-causal. La población que se consideró tuvo 58 estudiantes y la muestra por 39 estudiantes del segundo grado. Para la recolección de datos utilizó la observación y la

encuesta, teniendo como instrumentos la lista de cotejo y la prueba escrita. Luego de un detallado estudio llegó a las siguientes conclusiones:

- El diagnóstico realizado al inicio de la investigación, por medio de la prueba de entrada, logro evidenciar una pobre habilidad en la escritura de textos en idioma inglés, sobre todo en el grupo experimental. Luego de la aplicación del experimento y medición por medio de la posprueba se pudo evidenciar que las lecturas coloridas influyen de manera significativa en la escritura de textos en idioma inglés en los estudiantes focalizados para la presente investigación.

Cuba (2019), en su tesis titulada “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 266 de Rahua, Aparicio pomares, Yarowilca, Huánuco-2019”, investigación realizada con la finalidad de optar el título de profesor. El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco. El estudio aplicado fue de tipo aplicada con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental único. Se trabajó con una población muestral de nueve niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de signos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación.

- Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión

lectora.

- Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que los juegos cooperativos mejora significativamente la lectura de imágenes como estrategia didáctica desarrolla significativamente ($p=0,001$) la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco-2019.

Paucar (2020), presentó una tesis titulada “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial “229” ramiro Prialé Prialé de Huancachupa distrito de San Francisco de Cayrán, Huánuco”, con la finalidad de licenciado en educación. El presente trabajo de investigación tuvo como como objetivo general describir el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 04 años de la I.E N°229- Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa. La población y muestra de estudio estuvo conformada por 31 niños y niñas de 4 años de edad de la sección única observada, la investigación en referencia corresponde a una investigación básica del nivel descriptivo con diseño no experimental descriptivo. Para la recolección de datos se utilizó el instrumento listo de cotejo construido y validado, el mismo modo que consta de 11 ítems. Para el procesamiento y análisis de los datos, se utilizó la estadística descriptiva, Luego de un detallado estudio se arribó a la siguiente conclusión:

- Se evidenció el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado se muestran en la tabla N° 01, tabla N° 03 y tabla N° 07.y en el nivel inferencial se ubicó en proceso, es decir está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Y en el nivel crítico es decir está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo

Caña (2019) en su estudio “Las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora

de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa Ramiro Priale Priale, Huancachupa, Huánuco, 2018”, con la finalidad de obtener el grado de maestro. El objetivo de dicho trabajo fue lograr la determinación de la medida en la que las estrategias de habilidades comunicativas contribuyen a la mejoría en la comprensión lectora. La metodología aplicada se concentra en el tipo cuantitativo, el nivel experimental con diseño cuasiexperimental. La población considerada en el trabajo en mención estuvo compuesta por 75 alumnos del tercero de secundaria, la muestra estuvo compuesta por 50 alumnos, 25 corresponden al grupo experimental y otros 25 al grupo control. La técnica que se aplicó para la recolección de datos fue la observación mientras que el instrumento usado fue la guía de observación. Después de un minucioso trabajo se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se demostró la efectividad de las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora de la comprensión lectora, pues se alcanzó una evolución de un promedio inicial de 24.89% en la preprueba llegando a un promedio de 78.19% en la posprueba.
- Se demostró la efectividad de las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora de la comprensión literal, pues se alcanzó una evolución de un promedio inicial de 24.38% en la preprueba llegando a un promedio de 78.19% en la posprueba.

Escobal (2018) en su estudio “El taller de historietas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutiérrez de Tomaykichwa, Ambo, Huánuco 2018”, con la finalidad de obtener el grado de maestro. Cuyo principal objetivo fue lograr la determinación de la influencia de las historietas en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de primaria. La metodología aplicada en dicho trabajo se encuentra centra en el diseño experimental, específicamente el diseño cuasiexperimental. La población considerada en dicha investigación estuvo compuesta por la totalidad de alumnos del

segundo grado, haciendo un total de 36, mientras que la muestra está compuesta por la misma cantidad de estudiantes. La técnica aplicada para la recolección de información fue la observación y como instrumento se usó el cuestionario. Después de un minucioso estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se alcanzó una evolución en la comprensión literal de los estudiantes integrantes de la muestra, debido a que en el pretest la mayoría de dichos estudiantes se encontraba en inicio, llegando a alcanzar el nivel de logro previsto en la mayoría de casos mientras que un grupo reducido alcanzó el nivel en proceso.
- Se alcanzó una evolución en la comprensión inferencial de los estudiantes integrantes de la muestra, debido a que en el pretest la mayoría de dichos estudiantes se encontraba en inicio, llegando a alcanzar el nivel de logro previsto en la mayoría de casos mientras que un grupo reducido alcanzó el nivel en proceso.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de “La hora de las historietas”

2.2.1.1. Definición de las historietas

Las historietas son conocidas como la mezcla ideal de representaciones visuales y lenguaje escrito para contar una historia; pese a ello, como expresión creativa ha sido ignorada con frecuencia en el mundo del arte. Para muchas personas, este género, también conocido como cómic, es un arte menor (Ayala, 2016).

Por su parte Ucha (2009) define a la historieta como una narración que se ofrece mediante viñetas o- dibujos que pueden conformarse por texto o no, los que se pueden encontrar en diarios y revistas.

Bembibre (2022) afirma por su parte que el comic puede definirse como un relato que se llega a construir de manera primordial en base a imágenes o dibujos. Los que pueden llegar a contar con textos que ocupan un menor espacio, lo que indica

que no cuentan con un rol preponderante frente a las imágenes.

Teniendo en consideración estas definiciones se puede manifestar que las historietas son una secuencia de gráficos impresos en un papel, que narran una historia, pese a que la imagen es primordial, hace uso del texto para su mejor comprensión, este se presenta a manera de descripción y dialogo, como también con onomatopeyas que los hacen más atractivos para el lector.

2.2.1.2. Definición de la hora de las historietas

La hora de la historieta es entendida como la hora de las clases que se dedica de manera exclusiva a la lectura de historietas, para ello, la docente realiza las coordinaciones necesarias para aprovechar de manera pedagógica esta actividad y contribuir al inicio en la lectura por parte de los estudiantes focalizados. Las actividades relacionadas a la hora de las historietas deben de ser debidamente planificadas y estar enfocadas en torno al desarrollo de las capacidades relativas a la competencia lee diversos tipos de textos.

2.2.1.3. Historia de las historietas

Los libros de historietas junto a las tiras cómicas publicadas en los periódicos son uno de los géneros más leídos en la actualidad a nivel mundial.

A simple vista, esta modalidad de expresión hace su aparición como un simple medio de entretenimiento. Puesto que su nombre tiras cómicas o comics apunta a dicha característica. Pese a ello, una gran cantidad de historietas que se publicaron toman distancia de lo cómico, aun muchas si lo son. De hecho, las historietas logran abordar una gran cantidad de temas: aventuras guerreras, historias policiales, historias románticas y eróticas, fantasías temporales, fantasía pura, historia, política, ciencia, entre otros.

La versatilidad y popularidad que tienen las historietas, nos lleva a pensar que

detrás de ellas existe algo aún más profundo que la mera diversión.

Asterix historieta francesa es un ejemplo muy representativo de la complejidad de las historietas, pues esta ha sido publicada en 13 idiomas, siendo muy popular entre personas intelectuales, profesores universitarios y público docto en general, sin perder su característica de cultura de masas. Esta historieta (Asterix) propone a través de un humor grueso y liviano calibre, la revisión de la historia oficial, la identidad misma de los diversos componentes de la nación francesa y las gestas de los pequeños pueblos y sin recursos que deben de enfrentar a invasores poderosos, organizados y ricos.

En la actualidad los lectores de historietas se han incrementado de tal manera que el número de establecimientos que se dedicaban sólo a la venta de este tipo de material ha variado en una proporción de 1 a 40 en los últimos 20 años, lo que demostraría la gran aceptación que tiene en los lectores que ya no son niños (Misrachi y Alliende, s/f).

2.2.1.4. Características de las historietas

Las historietas son una parte del género narrativo con base icónica. Las historietas tienen por característica el utilizar la imagen fija y el texto escrito, por oposición a otras variedades del género que usan la imagen móvil, la palabra hablada, los efectos sonoros y la música incidental o la imagen fija proyectada y una combinación de los otros elementos (Misrachi y Alliende, s/f).

Otra característica de las historietas es su capacidad de provocar una participación activa al lector. Pues, en el caso de las historietas, los aportes de los del lector priman sobre lo entregado por el texto. La historieta entrega los elementos esquemáticos de una situación. El lector completa los elementos con su imaginación: completa los detalles que no se encuentran presentes, anima las

imágenes fijas, crea los ruidos y sonidos que faltan, escucha las palabras escritas. Al usar historias como base de su desarrollo, las historietas brindan un estímulo que va más allá de la mera información cognoscitiva. Puesto que una historieta representa:

- Un fuerte estímulo a la imaginación interna del lector; cada lector construye las imágenes con las que vive la historia con elementos del texto y con aportes de su propio repertorio de imágenes internas.
- Movilización emocional que puede ser consciente o inconsciente que pone en juego los diferentes componentes de la vida afectiva: atracción, repulsión, identificación.
- Apelación efectiva que puede ser consciente o inconsciente hacia actitudes, valores e ideales.
- Estimulación a respuestas globales prácticas.

2.2.1.5. Elementos de las historietas

La historieta es una representación artística o creativa que de acuerdo con Eisner (2007) cuenta con cinco elementos muy peculiares, y son los siguientes:

- a) La historieta cuenta una historia.
- b) la historieta tiene una naturaleza secuenciada, dicho de otro modo, un conjunto de historietas ordenadas para que el lector pueda entenderlas.
- c) Suele incluir generalmente imágenes y texto.
- d) Incluye personajes y lugares reconocibles dentro de la narración.
- e) Se distribuye de manera habitual como medio masivo de comunicación.

2.2.1.6. Las historietas y la lectura

Misrachi y Alliende (s/f) plantea las siguientes preguntas: ¿Conviene usar las historietas como material de lectura? La lectura de historietas ¿contribuye o

perjudica el desarrollo del proceso lector?

Respecto a ello, existen un hecho, a una gran cantidad de niños les gusta leer historietas. Muy parecido al caso de la televisión, no tiene mucho sentido el ignorar o intentar abolir un medio de comunicación masivo que se impone. Lo pertinente es encauzarlo de manera positiva y transformarla en un facilitador de procesos superiores y no obstáculo de ellas. Existe historietas con contenidos significativos y tratados con dignidad, con textos escritos de buen nivel en los que se utilizan tanto mayúsculas como minúsculas, y en los que tanto texto como imágenes se complementan. Este tipo de historietas, son usadas como un como un componente más de un grupo variado de diferentes modalidades de materiales escritos, no pueden ser considerados como nocivos ni excluidos por principio de los materiales aptos para desarrollar la capacidad de lectura. Al utilizarse como lectura motivadora puede llevar a la lectura de textos de mayor exigencia y simplificar su comprensión por medio de informaciones oficiales. Teniendo en consideración las tendencias actuales de aceptación del mundo del niño, se debe de tener en cuenta que las historietas forman parte de ese mundo. Tal como se llegó a aceptar los “libros de figuritas” que brindan imágenes y textos informativos muy breves como un modo positivo de adquirir conocimientos, también puede hacerse algo similar con las historietas.

2.2.1.7. Tipos de historietas

Respecto a los tipos de historietas según Ortiz (2017) de acuerdo al estilo narrativo al que pertenecen, existen los diferentes tipos:

- a. Historietas de aventuras.** Es una de las historietas de mayor popularidad a nivel mundial, donde las historietas siempre cuentan una o un conjunto de aventuras llevadas por sus personajes.

- b. Historietas bélicas.** Este tipo de historietas muestra situaciones de riesgo como escenario de guerra, cuentan con una intención antibelicista o propagandísticas, siendo sus protagonistas generalmente militares o periodistas. Ejemplos de este tipo de historietas son las que cuentan hazañas de la Mujer Maravilla y el Capitán América.
- c. Historieta real.** Este tipo de historietas cuentan las historias que pasaron en la realidad, en otras palabras, no contienen ningún episodio de ficción. En este tipo de historietas se suele verificar una gira en torno a la vida familiar y profesional del o de los personajes.
- d. Historietas fantásticas.** En este tipo de historietas se muestra como si fuera real episodios sobrenaturales que se encuentran fuera de la racionalidad y comprensión. Entre estas destacan las historias de hadas y de seres sobrenaturales.
- e. Historietas de ciencia ficción.** En este tipo de historietas el mundo que se muestra es muy diferente al histórico o al actual. Se hace uso de elementos tecnológicos y metafísicos llegando a constituirse en una historia fantástica.
- f. Historietas históricas.** Este tipo de historietas centran su acción en el pasado, ya sea de la historia real o ficticia. La totalidad de ilustraciones que presentan tienen un toque antiguo.
- g. Historietas costumbristas.** Este tipo de historietas muestran un relato simulando el mundo real ya sea en el presente o en el pasado. Pueden centrarse en la vida profesional o familiar de uno o varios personajes, y a la vez suele denunciar ciertas lacras sociales.
- h. Historietas policíacas.** Este tipo de historietas involucran historias de crímenes o de serie negra. Este tipo de historietas se acostumbran a tratar

temas de investigación y de criminalidad, en el que llegan a intervenir personajes policíacos y delincuentes.

- i. Historietas humorísticas.** Este tipo de historietas son también conocidas como historietas cómicas. En estas historietas se acostumbran a contar historias alegres y de chistes, en donde siempre se encuentran presentes las bromas, o chistes de tipo verbal o visual.
- j. Historietas de terror.** Este tipo de historietas suelen crear sensaciones de horror, miedo, disgusto, pavor o repugnancia.
- k. Historietas western.** Este tipo de historietas se llegan a desarrollar en un ambiente del tipo oeste, en el que se dan a conocer la manera de vivir en las primeras colonias americanas en el lejano oeste, entre los años 1840 y 1900.
- l. Historietas deportivas.** Este tipo de historietas se desarrollan mostrando episodios que se relacionan de manera directa con el deporte, es decir, la narración se crea en un ambiente deportivo, que pueden ser reales, en el que se dan a conocer la vida deportiva y real de los deportistas de gran fama en el mundo, o pueden ser de ficción.

2.2.1.8. Dimensiones de las historietas

Para el presente trabajo de investigación se tendrá en consideración dos tipos de historietas.

a. Historietas para niños

Las historietas par niños o también conocidas como historietas infantiles, estas se caracterizan por ser dirigidas para niños de nivel preescolar, con dibujos fáciles, también conocidas como tiras cómicas (Historietas.net, s/f).

Dentro de este tipo de historietas se considerará a las siguientes:

- 1. Historietas para colorear.** Este tipo de historietas se presentan sin

colorear y tienen doble intención, primero que los estudiantes realicen lectura de imágenes y segundo que los estudiantes coloren las imágenes correspondientes.

2. **Historietas de valores.** Este tipo de historietas tienen por intención el dar a conocer valores con imágenes que refuercen dichos valores.
3. **Historietas mudas.** Este tipo de historietas se caracteriza por no incluir diálogo alguno, tan solo incluye imágenes que relatan de manera sencilla lo que desean comunicar.
4. **Historietas fáciles de leer.** Este tipo de historietas se caracteriza por incluir imágenes con muy pocas palabras que sirven para relatar lo que se desea tratar.

2.2.2. Bases teóricas de la variable lectura

2.2.2.1. Definición de lectura

Para poder definir de manera adecuada la lectura es necesario primero conocer que significa leer. Leer para la Real Academia Española (2014) significa pasar la vista a lo largo de un escrito o impreso logrando comprender el significado de los caracteres que en ella se emplearon. Por su parte, para Martínez (2021) la lectura es la actividad que implica la interpretación y desciframiento por medio de la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, que puede realizarse mentalmente (lectura silenciosa) o en voz alta (oral). Llegando a la definición de lectura es la capacidad que implica no solamente la comprensión de un texto, sino también la realización de un conjunto de reflexiones respecto a la temática de la lectura, para ello se parte del razonamiento personal y de las propias experiencias del lector (OCDE, citado en Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).

En base a estas definiciones, el grupo investigador define lectura como como la actividad que implica en realizar la interpretación, desciframiento, por medio de la vista, el valor fónico de un conjunto de signos escritos, esta puede darse de manera mental o en voz alta (Grupo investigador).

2.2.2.2. Definición de texto

El texto para la Real Academia Española (2014) es un enunciado o agrupación coherente de enunciados que pueden ser orales o escritos. Por su parte Pérez (2022) define el texto como una agrupación de enunciados que se encuentran unidos por medio de diversos enlaces léxicos, gramaticales y lógicos, estos pueden ser de carácter oral o escrito. Este se compone por signos de uno o varios alfabetos, que tienen relación entre ellas. En la actualidad se entiende por texto a cualquier manifestación verbal y completa que se llega a producir en una comunicación, por esta razón están incluidas en este grupo: las redacciones escritas, exposiciones personales, las noticias impresas, la publicidad, las cartas, diálogos y las conversaciones.

2.2.2.3. Definición de competencias

Respecto al constructo competencia se ha escrito una gran cantidad de definiciones, desde las más elementales como el caso de la Real Academia Española (2014) que afirma que la competencia es la capacidad para el desarrollo de algo, hasta definiciones más elaboradas, como la planteada por Pimentel et al. (2019) quienes la definen como el grupo de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo de manera adecuada un desempeño, una actividad o una tarea.

Por su parte para el Ministerio de Educación del Perú (2017a) la competencia es una facultad que tienen las personas para poder combinar un grupo de

capacidades con la finalidad de alcanzar un propósito en específico, en una situación en específico, logrando actuar con pertinencia y ética.

2.2.2.4. Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

La competencia “Lee diversos tipos de textos” es definida como una interacción dinámica entre la persona encargada de leer, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Implica para el alumno un proceso activo de construcción de sentido, puesto que el alumno no solamente decodificar o comprender la información expresada de manera explícita de los textos que llega a leer, sino que tiene la capacidad de llegarlos a interpretar y establecer una posición respecto a dichos textos (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Cuando el alumno llega a poner de manifiesto esta competencia hace uso de saberes de diferentes tipos y recursos que provienen de su propia experiencia como lector y de su entorno. Lo que implica la toma de conciencia de los diferentes propósitos que tiene la lectura, de la utilización de los diferentes ámbitos de la vida, de la propia experiencia con la literatura y de la relación intertextual que se llega a establecer entre los textos leídos (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

2.2.2.5. Capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Las capacidades que conforman la competencia “Lee diversos tipos de textos” son las especificadas por el Ministerio de Educación del Perú (2017a) en el Currículo Nacional de Educación Básica y son las siguientes:

2.2.2.5.1. Obtiene información del texto escrito

Esta capacidad implica que el estudiante pueda localizar y seleccionar

información explícita en los textos escritos teniendo en consideración un propósito en específico (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Esta capacidad se encuentra relacionada al nivel de comprensión de nivel literal que es entendida como la manera más básica de comprensión lectora. En este nivel, la persona encargada de la lectura es capaz de reconocer las ideas e información que se muestra de manera explícita en el texto (Catalá et al., 2001). Entendido de otra forma, se llega a comprender las palabras que llegan a aparecer en el texto, las oraciones que la conforman, y cada uno de los párrafos que conforman el texto, para así llegar a una idea integral respecto a lo que el escritor llegó a escribir.

2.2.2.5.2. Infiere e interpreta información del texto

Esta capacidad implica que el alumno pueda construir el sentido del texto. Para dicha razón, se llega a establecer las relaciones entre la información explícita e implícita de éste para realizar la deducción de una nueva información o llenar los vacíos que contenga el texto escrito. Partiendo de dichas deducciones, el alumno llega a interpretar la relación entre la información implícita y la información explícita, como también de los recursos textuales, para realizar la construcción del sentido global y profundo de la lectura, y de esa manera llegar a explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del creador del texto, como también la relación con el contexto sociocultural de la persona que lee el texto y del texto mismo (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Esta capacidad se encuentra directamente relacionada al nivel inferencial de la comprensión lectora, nivel de comprensión que implica la formulación de anticipaciones y suposiciones respecto a un contenido que no se encuentra

incluido en el texto mismo, entendida de otra manera, el lector debe lograr descifrar la información implícita en el texto (Catalá et al., 2001).

Este nivel de comprensión hace posible el establecimiento de relaciones entre diferentes partes del texto, para lograr la inferencia de información que no se encuentra incluida en el texto, de las conclusiones del mismo. De acuerdo con Pinzas (2005) la importancia de este nivel de comprensión es muy grande, debido a que la persona que lee llega más allá del propio texto, el leyente llega a completar el texto haciendo uso de su propio pensamiento. En otras palabras, es un nivel más elevado en lo que a comprensión se refiere, pues requiere de la persona encargada de la lectura la reconstrucción de significados del texto, llegando a relacionarlas con sus propias experiencias, como también del conocimiento previo que se tiene al respecto del tema tratado en el texto, en función de ello se debe llegar a plantear una serie de hipótesis o inferencias que contribuyan a arribar a la verdad.

2.2.2.5.2. Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto

Esta capacidad implica que los procesos de reflexión y evaluación tienen relación debido a que ambos suponen que el alumno tome distancia de los textos escritos en momentos y espacios diferentes, y que se presentan en diversos soportes y formatos. Para dicho propósito, realiza la comparación y contrastación de los aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal de la persona que lee y de diferentes fuentes de información. De la misma manera, logra emitir opiniones personales respecto a aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos teniendo en consideración los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y de la persona que ejecuta la

lectura (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Esta capacidad se encuentra relacionada con el nivel de comprensión crítica que según Pinzas (2005) implica la elaboración de argumentos que brinden sustento a nuestra opinión, para poder lograr ello, es necesario que el lector cuente con la capacidad de dialogo y de expresión de sus opiniones, en estricto respeto por la democracia y el respeto mutuo.

2.2.2.6. Desempeños correspondientes a la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en los 5 años

Los desempeños correspondientes a la competencia “Lee diversos tipos de textos” se ven especificados en el estándar de aprendizaje correspondiente al segundo ciclo, que se encuentra especificado en la Programación Curricular del nivel inicial, que implica que al culminar el mencionado ciclo el estudiante debe leer una diversidad de tipos de textos de estructura simple en la que tienen predominancia palabras conocidas e ilustraciones que logran apoyar las ideas centrales. Es capaz de obtener información poco visible logrando distinguirla de información similar y realice inferencias locales partiendo de información que se encuentra explícita. Logra interpretar la lectura teniendo en consideración información recurrente para la construcción del sentido general del texto. Es capaz de opinar respecto a sucesos e ideas de importancia de la lectura partiendo de su experiencia propia (Ministerio de Educación del Perú, 2017b).

A ello se suma los desempeños correspondientes a los cinco años de edad correspondientes a la competencia lee diversos tipos de textos, que son los siguientes:

- El estudiante debe lograr identificar las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones partiendo de lo que observan las

ilustraciones, como también de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen de manera frecuente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en diferentes soportes (Ministerio de Educación del Perú, 2017b).

- El estudiante menciona de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto partiendo de algunos indicios, como el título de la historieta, las ilustraciones de la historieta, palabras que involucra, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (Ministerio de Educación del Perú, 2017b).
- El estudiante opina brindando razones respecto a algún aspecto del texto leído, partiendo de sus intereses y experiencias (Ministerio de Educación del Perú, 2017b).

2.2.2.6. Definición de inicio en la lectura

Teniendo en consideración las definiciones citadas respecto a lectura y la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” se puede definir el “inicio en la lectura” como los pasos iniciales a la realización de una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura, lo que implica un proceso activo de construcción de sentido donde se incluye decodificación, comprensión de la información, interpretación y establecimiento de una posición respecto a dichos textos (Grupo investigador).

2.3. Definición de términos

Historietas

Las historietas son conocidas como la mezcla ideal de representaciones visuales y lenguaje escrito para contar una historia (Ayala, 2016).

La hora de las historietas

La hora de las historietas es entendida como la hora de las clases que se dedica de manera exclusiva a la lectura de historietas, para ello la docente realiza las coordinaciones necesarias para aprovechar de manera pedagógica esta actividad y contribuir al inicio en la lectura por parte de los estudiantes focalizados.

Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Es una interacción dinámica entre la persona encargada de leer, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Implica para el alumno un proceso activo de construcción de sentido, puesto que el alumno no solamente decodificar o comprender la información expresada de manera explícita de los textos que llega a leer, sino que tiene la capacidad de llegarlos a interpretar y establecer una posición respecto a dichos textos (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Inicio de la lectura

Pasos iniciales a la realización de una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura, lo que implica un proceso activo de construcción de sentido donde se incluye decodificación, comprensión de la información, interpretación y establecimiento de una posición respecto a dichos textos (Grupo investigador).

Capacidad obtiene información del texto escrito

Esta capacidad implica que el estudiante pueda localizar y seleccionar información explícita en los textos escritos teniendo en consideración un propósito en específico (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Capacidad infiere e interpreta información del texto

Esta capacidad implica que el alumno pueda construir el sentido del texto. Para dicha razón, se llega a establecer las relaciones entre la información explícita e implícita

de éste para realizar la deducción de una nueva información o llenar los vacíos que contenga el texto escrito. Partiendo de dichas deducciones, el alumno llega a interpretar la relación entre la información implícita y la información explícita, como también de los recursos textuales, para realizar la construcción del sentido global y profundo de la lectura, y de esa manera llegar a explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del creador del texto, como también la relación con el contexto sociocultural de la persona que lee el texto y del texto mismo (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto

Esta capacidad implica que los procesos de reflexión y evaluación tienen relación debido a que ambos suponen que el alumno tome distancia de los textos escritos en momentos y espacios diferentes, y que se presentan en diversos soportes y formatos. Para dicho propósito, realiza la comparación y contrastación de los aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal de la persona que lee y de diferentes fuentes de información. De la misma manera, logra emitir opiniones personales respecto a aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos teniendo en consideración los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y de la persona que ejecuta la lectura (Ministerio de Educación del Perú, 2017a).

2.4. Bases epistemológicas o antropológicas

Las historietas tienen un origen muy antiguo, tanto como la historia del hombre, el hombre primitivo, por medio de pigmentos vegetales, representaba sus batallas en contra de las bestias para buscar alimentos, como los acontecimientos más representativos. Es así como la imagen tomaba peso ante los diversos testimonios históricos. A este tipo de representaciones primitivas se le llamaba arte rupestre (Maza, 2013). Los papiros e

imágenes grabadas en piedra por la cultura egipcia, son también una muestra del uso del dibujo y la creciente necesidad de expresarse por este medio. El lenguaje pictórico de esta civilización se basaba en el espacio tiempo, imágenes que se suceden unas a otras llegando a formar una historia, generalmente respecto al tránsito de las almas de los difuntos al más allá. Gracias a la intervención de la imprenta, en el siglo XV, se publicaba material bibliográfico tradicional y libros para niños con ilustraciones. Entre los siglos XVII y XVIII las hojas volantes adornadas con dibujos se hicieron muy populares debido a su simpleza y por el tratamiento de historias picarescas, crímenes de la época y acontecimientos políticos, entre otros temas. Ya en tiempos del periódico en el siglo XVII se incorporaron un grupo talentosos pintores, ilustradores y dibujantes, dando paso a los primeros caricaturistas.

A inicios del siglo XIX un celebre dibujante llamado Grandville llegó a desarrollar un concepto muy peculiar con sus obras “los animales” y “Otro mundo”, en estas obras se exhibían ilustraciones elaboradas con plumilla y tinta que consistían en animales que portaban ropas de humanos y erguidos como tal, respecto a ellos Del Rio (1984) afirma que este autor fue el predecesor de Walt Disney, gracias a la semejanza entre el diseño de sus personajes y los del famoso dibujante y animador.

Fue en el año 1894 cuando llega a nacer el Cómica o historieta como una nueva manera de expresión, derivado de las disciplinas artísticas, latente hasta la actualidad en diversos formatos y estilos y con una característica recién descubierta y aplicada: la continuidad o el manejo del espacio-tiempo. Cuando llegó a aparecer por primera vez la tira con continuidad, se llegó a incorporar una nueva dimensión al mundo del dibujo: el tiempo. Por medio de la representación de una secuencia de dibujos, un artista podía comunicar la ilusión de una serie de sucesos en orden cronológico (MckEnzie, 2005).

El comic desde su concepción es entendido como una narración en viñetas, la ilustración

de un script o argumento en secuencias que describen la acción de los personajes y la expresión del rostro desde una diversidad de puntos de vista (Alatríste, 2007). Los comics poseen cinco características (Rodríguez, 1991) y son las siguientes: 1. Carácter predominante narrativo, diacrónico, del mensaje. 2. Integración de elementos verbales e icónicos. 3. Utilización de una serie bien definida de códigos y convenciones. 4. Su realización se efectúa teniendo una amplia difusión, a lo cual suele subordinarse su creación. 5. Su finalidad es predominantemente distractiva. De acuerdo a la nacionalidad las historietas adoptaron una diversidad de términos, en Francia se denominan “nandes dessinés”, en Italia “fumettis”, en Portugal “quadrinhos” en América Latina “historietas”, en el Japón “mangas”, en España “Tebeos” y en Estados Unidos “Comics” (Maza, 2017).

2.5. Hipótesis:

2.5.1. Hipótesis general:

Hi: “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

H0: “La hora de las historietas” no influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

2.5.2. Hipótesis específicas:

HE1. “La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE10. “La hora de las historietas” no influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE₂. “La hora de las historietas” influye significativamente en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE₂₀. “La hora de las historietas” no influye significativamente en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE₃. “La hora de las historietas” influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE₃₀. “La hora de las historietas” no influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

2.6. Variables:

2.6.1. Variable independiente:

La hora de historietas

Hora de las clases que se dedica de manera exclusiva a la lectura de historietas, para ello la docente realiza las coordinaciones necesarias para aprovechar de manera pedagógica esta actividad y contribuir al inicio en la lectura por parte de los estudiantes focalizados.

- Historietas para colorear.
- Historietas de valores.
- Historietas mudas.
- Historietas fáciles de leer.

2.6.2. Variable dependiente:

Inicio en la lectura.

Pasos iniciales a la realización de una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura, lo que implica un proceso activo de construcción de sentido donde se incluye decodificación, comprensión de la información, interpretación y establecimiento de una posición respecto a dichos textos (Grupo investigador).

Dimensiones

- Obtención de información del texto escrito.
- Infiere e interpreta la información del texto.
- Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto.

2.7. Operacionalización de variables:

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instru- mento
La hora de historietas	La hora de las historietas se desarrollará en cuatro unidades, cada unidad constará de 4 sesiones de aprendizaje, haciendo un total de 16 sesiones.	Historietas para colorear.	• Respeto a los animales.	• Sesión 1.	• Unidades	• Sesiones de aprendizaje
			• Importancia del agua.	• Sesión 2.		
			• Cuidado de las mascotas.	• Sesión 3.		
			• Los tres cerditos.	• Sesión 4.		
		Historietas de valores.	• El respeto.	• Sesión 5.		
			• Honestidad.	• Sesión 6.		
			• Responsabilidad.	• Sesión 7.		
			• Solidaridad.	• Sesión 8.		
		Historietas mudas.	• El gato bueno.	• Sesión 9.		
			• El caballero y el dragón.	• Sesión 10.		
			• El elefante fotógrafo.	• Sesión 11.		
			• En la pecera.	• Sesión 12.		
		Historietas fáciles de leer.	• Los pingüinos.	• Sesión 13.		
			• El gato y el pez.	• Sesión 14.		
			• El reloj.	• Sesión 15.		
			• Un buen paseo.	• Sesión 16.		

Operacionalización de la variable dependiente inicio en la lectura.

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
Inicio en la lectura.	La variable inicio en la lectura se medirá por medio de una escala de valores que consta de 11 ítems, 5 ítems corresponden a la capacidad obtiene información del texto escrito, 3 ítems corresponden a la capacidad infiere e interpreta información del texto y 3 ítems corresponden a la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto.	Capacidad obtiene información del texto escrito	Identifican características de personas.	• El o la estudiante identifica características de personas de la historieta.	Observación	Escala de valores
			Identifican características de personajes.	• El o la estudiante identifica características de personajes de la historieta.		
			Identifican características de animales.	• El o la estudiante identifica características de animales de la historieta.		
			Identifican características de objetos.	• El o la estudiante identifica características de objetos de la historieta.		
			Identifican características de las acciones.	• El o la estudiante identifica características de las acciones de la historieta.		
		Capacidad infiere e interpreta información del texto	Menciona de que tratará la historieta.	• El o la estudiante menciona de que tratará la historieta.		
			Menciona como continuará la historieta.	• El o la estudiante menciona como continuará la historieta.		
			Menciona como terminará la historieta.	• El o la estudiante menciona como terminará la historieta.		
		Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto.	Opina brindando razones.	• El o la estudiante opina brindando razones.		
			Opina partiendo de sus intereses.	• El o la estudiante opina partiendo de sus intereses.		
			Opina partiendo de sus experiencias.	• El o la estudiante opina partiendo de sus experiencias.		

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación se circunscribe a la región Huánuco, provincia del mismo nombre, distrito de Amarilis, ubicado en la carretera central, frente al sector 5 de centro poblado de San Luis. Desde el punto de vista del sector al que se enfoca, se encuentra centrado dentro del ámbito educativo, la institución educativa inicial N° 013 atiende a niños de Paucarbamba y San Luis (sector 4 y 5), cuyos padres se encuentran ubicados desde el aspecto socioeconómico, en el grupo socio-económico pobre y medio bajo; cuyas actividades económicas principales son: El transporte urbano (taxistas, colectiveros), comerciantes (de abarrotes, frutas, verduras, carnes, etc.), profesionales de la salud, profesionales de educación, profesionales de seguridad (policías, serenazgo, etc.), entre otros.

3.2. Población, muestra y muestreo

Población

La población o universo representa el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández et al., 2014), la población que conformó el presente estudio estuvo compuesta por la totalidad de estudiantes debidamente matriculados en el grupo de 5 años de la institución educativa inicial N° 013 ubicada en el distrito de Amarilis, provincia de Huánuco, y región del mismo nombre, los mismos que hacen un total de 95 estudiantes entre varones y mujeres y se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 1

Población de estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

CICLO	Edad	Sección	Hombres	Mujeres	Total
II	5 años	Turquesa	10	11	21
II	5 años	Blanco	9	13	22
II	5 años	Verde	15	9	24
II	5 años	Anaranjado	8	13	21
Total					95

Nota: Elaborado por las investigadoras en base a las nóminas de matrículas.

Muestra

Para Hernández et al. (2014) la muestra es un subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta. La muestra que conformó el presente estudio estuvo compuesta por la totalidad de estudiantes de 5 años aula verde de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco que hacen un total de 24 estudiantes entre varones y mujeres.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

CICLO	Edad	Sección	Hombres	Mujeres	Total
II	5 años	Verde	15	9	24
Total					24

Nota: Elaborado por las investigadoras en base a las nóminas de matrícula.

El muestreo que se utilizó en el presente estudio obedeció a un muestreo no probabilístico, que se aplicó por conveniencia o a criterio de expertos (Gamarra et al., 2008).

3.3. Tipo y Nivel de investigación

El tipo y nivel de investigación que se utilizó en el presente trabajo, obedece a la clasificación propuesta por Caballero (2009), Carrasco (2006) y Noguera (2003), el cual

se detalla a continuación:

Según el objetivo de la investigación:

- **Es una investigación de tipo aplicada.** Según la propuesta de Sánchez y Reyes (1996) es una investigación aplicada, puesto que este tipo de investigaciones se caracteriza por el interés que tiene en la aplicación de conocimientos teóricos a una cierta situación concreta, como también a las consecuencias prácticas que de ella se lleguen a derivar. Este tipo de investigación tiene por fin la búsqueda del conocimiento para hacer, para actuar, para construir, para modificar; tiene por preocupación la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal.

Según el tipo de datos empleados:

- **Es una investigación cuantitativa.** Es considerada como investigación cuantitativa debido a que “Hace uso de la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández et al., 2014).

Según el conocimiento que se tiene del objeto de estudio:

- **Es una Investigación Experimental.** Se encuentra dentro de esta clasificación, debido a que este tipo de investigación se utiliza para el establecimiento del posible efecto de una causa que se manipula en este caso en específico del efecto o influencia de “La hora de las historietas” para desarrollar el inicio de la lectura (Hernández y Mendoza, 2018).

Según el grado de manipulación de la variable:

- **Es una investigación Pre-Experimental.** Se encuentra dentro de esta clasificación debido a que la investigación ejecutada tuvo un mínimo grado de control y se aplicó a un único grupo (estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 013), en la

que se realizó dos mediciones antes y después del experimento, para posteriormente comparar los resultados y determinar el nivel de influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura (Hernández y Mendoza, 2018).

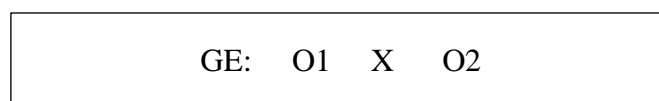
Según el nivel de investigación:

- **Es una investigación de nivel explicativo.** Se clasifica como investigación de nivel explicativo debido a que tuvo como finalidad el establecer las causas de los sucesos, problemas o fenómenos que se estudiaron (Hernández y Mendoza, 2018).

3.4. Diseño de investigación

Según la clasificación de Hernández et al. (2014) la presente investigación obedece a un diseño Pre experimental, los autores mencionados afirman ello, debido a que, el diseño pre experimental se diferencia de los diseños experimentales verdaderos porque en aquellos el investigador ejerce poco o ningún control sobre las variables extrañas, los sujetos participantes de la investigación se pueden asignar aleatoriamente al grupo, generalmente en este diseño solo se trabaja con un solo grupo, el cual se constituye en el grupo experimental.

El diseño de la presente investigación se expresa en el siguiente esquema:



GE = Grupo experimental.

O1 = Test de entrada.

O2 = Test de salida.

X = Tratamiento experimental.

3.5. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

El método de investigación que se puso en práctica en el presente trabajo de investigación fue el método científico, y dentro de la clasificación de los métodos

científicos existentes se aplicó el método no experimental (Caballero, 2011).

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información se explican de la siguiente manera:

3.5.1. Para recolección de datos

Técnicas

- La observación. Esta técnica de recolección de datos se aplicó por medio de la percepción directa de los hechos. Se usó dicha técnica para conocer el nivel de inicio de la lectura durante el año 2022 (Abanto, 2014).

Instrumentos

- Escala de valoración. Este instrumento de recolección de datos que requiere de la técnica de la observación, consiste en una lista de ítems con recuadros para el registro de los datos observados en diferentes niveles de complejidad o frecuencia, en este caso el inicio de la lectura de los estudiantes de 5 años de nivel inicial.

Instrumento para medir el inicio de la lectura

Nombre: Escala de valoración de lectura.

Autores: Janet Campos Tordocillo.
 Celina A. Leandro Toribio.
 Jhomira C. Olontín Ponce.

Administración: Individual y colectiva.

Aplicación: Niños de 5 años.

Puntuación: Calificación manual o computarizada.

Significación: Estructura factorial: 3 factores.

Tipificación: Baremos internacionales.

Usos: Educativa e investigación.

Materiales: Escala de valoración, imágenes, imágenes con nombres, imágenes con textos o frases cortas, cuentos muy cortos, cuentos cortos.

Tabla 3

Baremo de la escala de valores de inicio de lectura

Nivel	Puntuación
En inicio	11 – 19
En proceso	20 – 27
Logro previsto	28 – 33

Baremo de dimensiones de Convivencia escolar

Dimensión	Nivel	Puntuación
Capacidad obtiene información del texto escrito	En inicio	5 – 9
	En proceso	10 – 12
	Logro previsto	13 – 15
Capacidad infiere e interpreta información del texto	En inicio	3 – 5
	En proceso	6 – 7
	Logro previsto	8 - 9
Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	En inicio	3 – 5
	En proceso	6 – 7
	Logro previsto	8 - 9

Nota: Elaborado en base a los valores que se obtendrán de la aplicación de la escala de valoración.

3.5.2. Para presentación de datos

Para la presentación de los datos que se obtendrán como resultado de la aplicación de la escala de valores de inicio de lectura, se emplearon estadísticos como:

- Tablas de distribución de frecuencias, para expresar de manera numérica los niveles de inicio de lectura de los estudiantes como también los porcentajes que corresponden a cada nivel.

- Gráficos de barra, para mostrar de manera gráfica los niveles de inicio de la lectura de los estudiantes como también los porcentajes que corresponden a cada nivel.

3.5.3. Para el análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de los datos que se obtuvieron como resultado de la aplicación del instrumento se emplearon estadísticos como:

- Estadísticos: Media aritmética.
- Prueba de confiabilidad Alpha de Cronbach.
- Validación de expertos, a cargo de los profesores del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich”.
- Prueba de normalidad Shapiro Wilk.
- Prueba de hipótesis para calcular la diferencia de medias T de Student o Wilcoxon, dependiendo del tipo de datos.
- La discusión de resultados se realizará por medio de la confrontación de los resultados obtenidos con las conclusiones de las investigaciones citadas en los “antecedentes” de investigación como también con los planteamientos formulados en el marco teórico.
- Las conclusiones de la investigación se formularán teniendo en consideración los objetivos previamente planteados, las hipótesis de investigación y los resultados obtenidos.

3.6. Validación y confiabilidad de los instrumentos

Validación y confiabilidad de la escala de valoración del inicio a la lectura

La escala de valoración de inicio a la lectura para niños de cinco años fue sometida al proceso de validación por criterio de expertos, la misma que fue otorgada por tres docentes con experiencia en la investigación.

Tabla 4

Validación de expertos de la lista de cotejo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Validador	Opinión
Dr. Eugenio Marlon Evaristo Borja	Apto
Dr. Ananías De la Cruz Miraval	Apto
Javier Luciano Valdivia	Apto
Validación final	Apto

Nota: Valores asignados por los expertos investigadores respecto al instrumento de medición de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Los expertos consideraron en su totalidad que la escala de valoración para el inicio en la lectura es apta para medir lo que pretende medir.

Tabla 5

Prueba de confiabilidad de la escala de valoración para el inicio en la lectura.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	16

Nota: información recabada con el instrumento de medición de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

La lista de cotejo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, cuenta con la confiabilidad necesaria, la misma que fue calculada mediante la prueba Alpha de Crombach, cuyo valor corresponde a 0.866, lo que implica que es confiable.

3.7. Procedimiento

El procedimiento que se siguió para la recolección de datos fue el siguiente:

- Se solicitó el permiso y autorización necesarios a la directora de la institución, como también a la docente de aula para poder aplicar el presente trabajo de investigación.
- Se informó a los estudiantes y padres de familia respecto a los objetivos del

instrumento y los resultados que se esperan alcanzar como resultado de la aplicación del proyecto.

- Se aplicó la lista de cotejo a los integrantes de la muestra de investigación conformada por los estudiantes de 3 años de la institución educativa focalizada.

3.8. Tabulación y análisis de datos

Para la tabulación de los datos se siguió con los siguientes pasos:

- Se elaboró una base de datos adecuado al tipo de instrumento y a la información requerida para el presente estudio, esta base de datos se creó en el programa Microsoft Excel.
- Se ingresó los datos recogidos por medio de los instrumentos de recolección, a la base datos previamente elaborada, verificando que todos y cada uno de los datos sean verdaderos y se encuentren debidamente registrados.
- Se procesó los datos correspondientes a la base de datos a través del aplicativo especializado SPSS 26 en español.
- Se publicó la información procesada por medio de tablas y gráficos estadísticos.
- Se comprobó la normalidad de los datos por medio de la prueba de Shapiro Wilk debido a la cantidad de datos o integrantes de la muestra de investigación.
- Se contrastó las hipótesis planteadas, por medio de la prueba T de Student para muestras relacionadas y la prueba de Wilcoxon, dependiendo del tipo de datos.
- Se interpretó la información brindada en las tablas y gráficos obtenidos en el informe correspondiente.

3.9. Consideraciones éticas

Para poder aplicar el presente estudio se tuvo en consideración los principios éticos pertenecientes a la realización de un trabajo de investigación, sumado a los criterios exigidos por el Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich”,

estos principios son los siguientes:

- Transparencia en el manejo de los datos que se obtuvieron a través de la escala de valoración de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, como también en el procesamiento correspondiente.
- Respeto a la confidencialidad de la información personal de la totalidad de integrantes de la muestra de estudio.
- Establecer diferencias claras entre el aporte realizado por otros investigadores con las ideas planteadas y/o propuestas por los autores del presente estudio de investigación, respetando el derecho de autoría.
- Realizar la interpretación de los textos planteados y/o propuestos por otros investigadores sin distorsionar de las ideas centrales planteadas por dichos autores.
- Brindar información sobre los objetivos del presente trabajo de investigación antes de dar inicio al proceso de recolección de información pertinente al estudio.
- No se manipularon de ninguna forma los objetos y/o resultados de investigación, en función de las conveniencias personales.
- Se informó los resultados de acuerdo a lo sucedido, tal y como ocurrieron y/o sucedieron las cosas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Procesamiento de datos

A continuación, presento de manera descriptiva los resultados alcanzados en el trabajo de investigación, esta descripción se hace para su mejorar el inicio de la lectura, el capítulo en referencia se presenta en tres momentos distintas, siendo estas: Antes de la aplicación de las historietas (pre test), después de la aplicación de las historietas como tratamiento y parte de la variable independiente y los resultados comparativos de ambos

Para tal propósito se analizó los resultados obtenidos en el instrumento de investigación, luego de la aplicación del pre test y post test, respectivamente. Y luego estos resultados se presenta en las tablas y figuras y su respectiva interpretación.

4.1.1. Procesamiento de pre prueba

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito

Tabla 4

Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 1. Identifican características de personas	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	19	79.17%	19	79.17%
En proceso	5	20.83%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

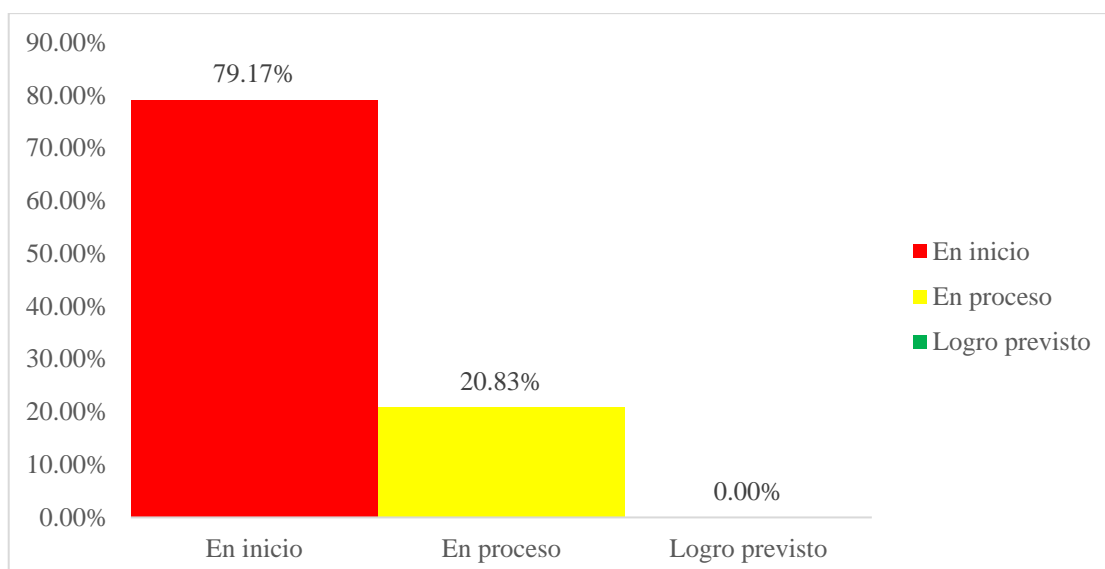


Figura 1. Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 79.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 20.83% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 5

Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 2. Identifican características de personajes	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	16	66.67%	16	66.67%
En proceso	8	33.33%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

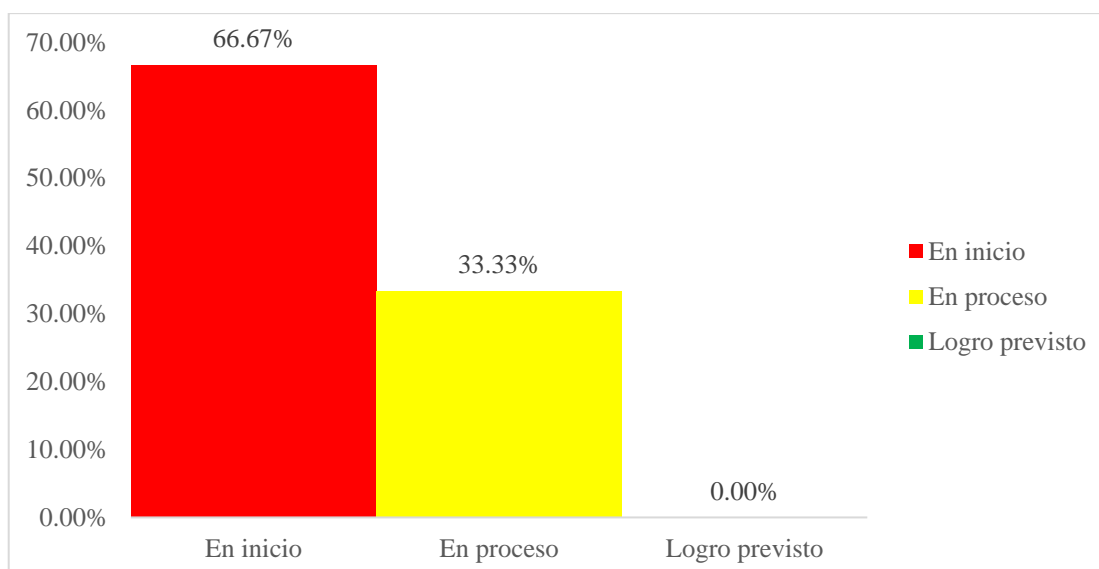


Figura 2. Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 66.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 33.33% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 6

Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 3. Identifican características de animales	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	13	54.17%	13	54.17%
En proceso	11	45.83%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

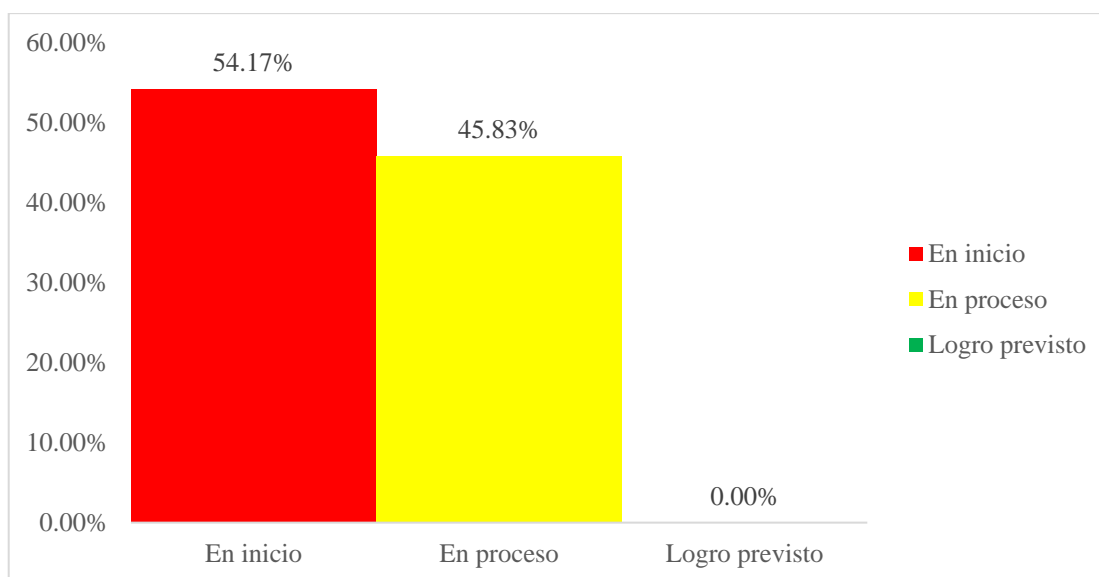


Figura 3. Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 54.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 45.83% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 7

Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 4. Identifican características de objetos	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	13	54.17%	13	54.17%
En proceso	11	45.83%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura.

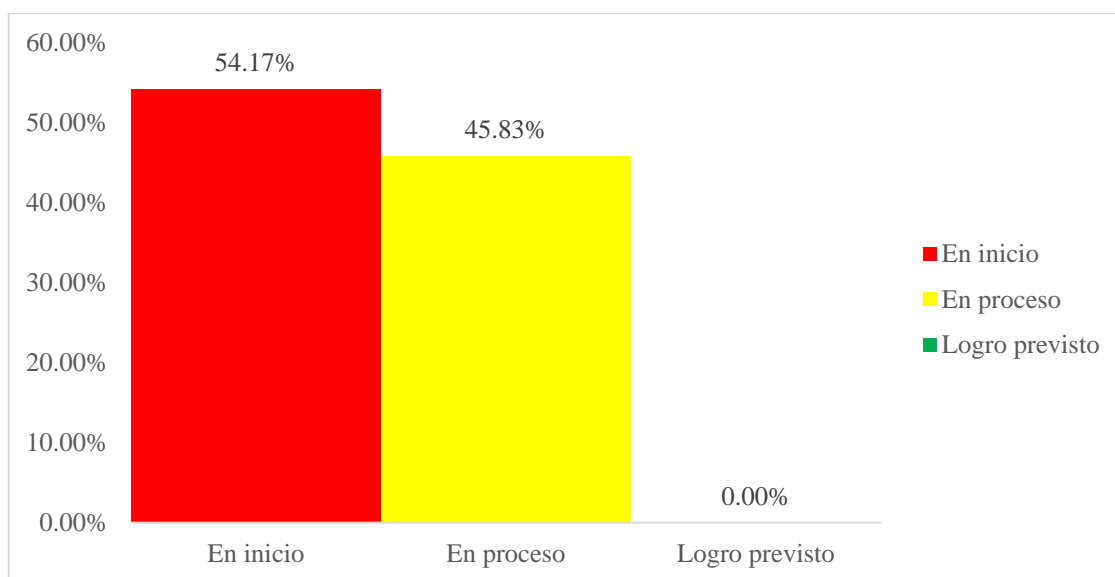


Figura 4. Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 54.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 45.83% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 8

Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 5. Identifican características de las acciones	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	13	54.17%	13	54.17%
En proceso	11	45.83%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

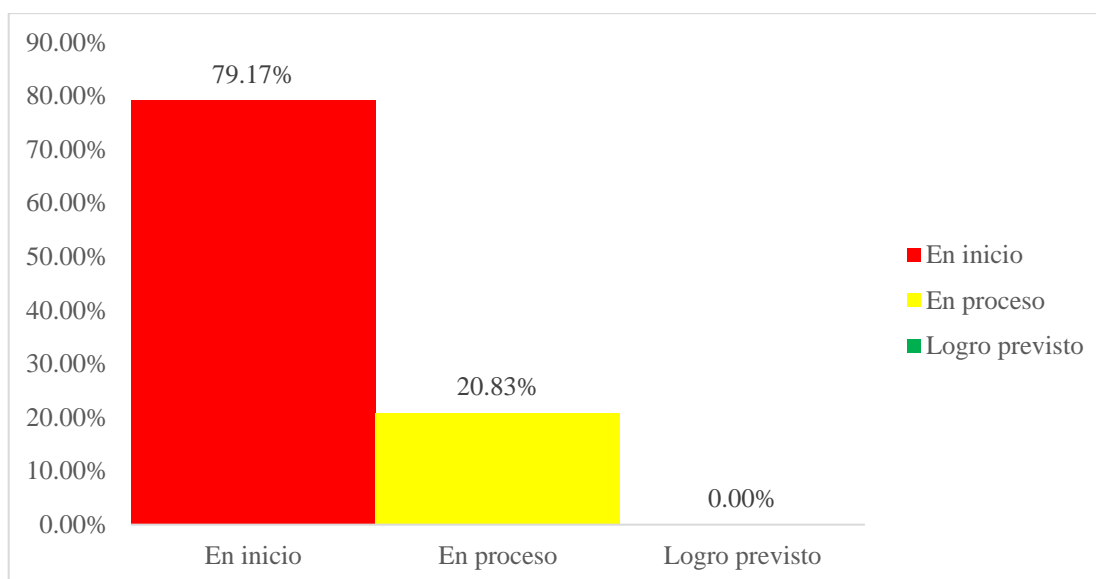


Figura 5. Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 79.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 20.83% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 9

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	20	83.33%	20	83.33%
En proceso	4	16.67%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

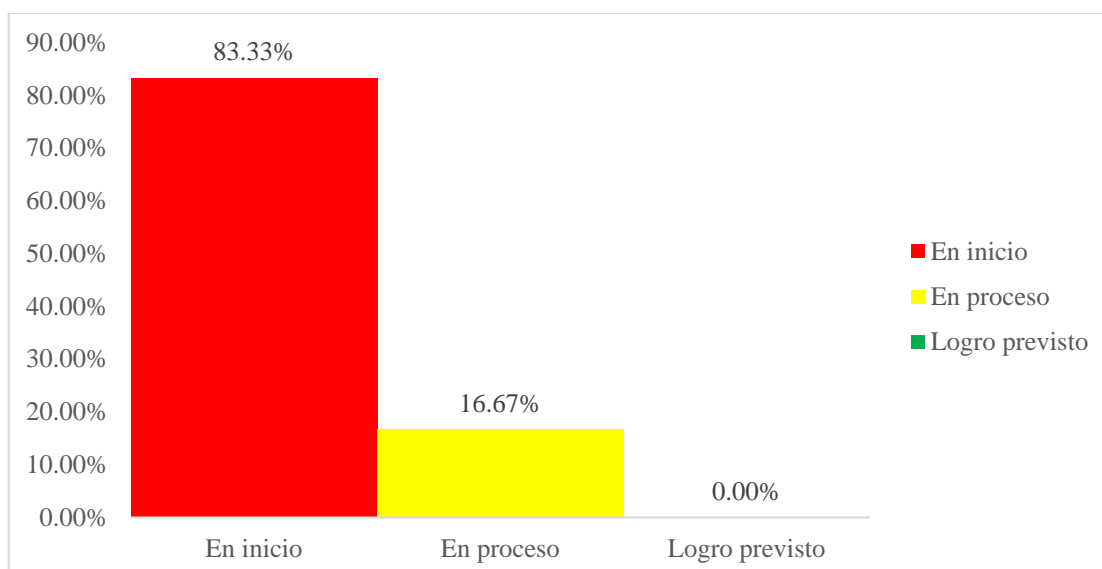


Figura 6. Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 83.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 16.67% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto

Tabla 10

Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	18	75.00%	18	75.00%
En proceso	6	25.00%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..



Figura 7. Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 75.00% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 25.00% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 11

Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 7. Menciona como continuará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	16	66.67%	16	66.67%
En proceso	7	29.17%	23	95.83%
Logro previsto	1	4.17%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

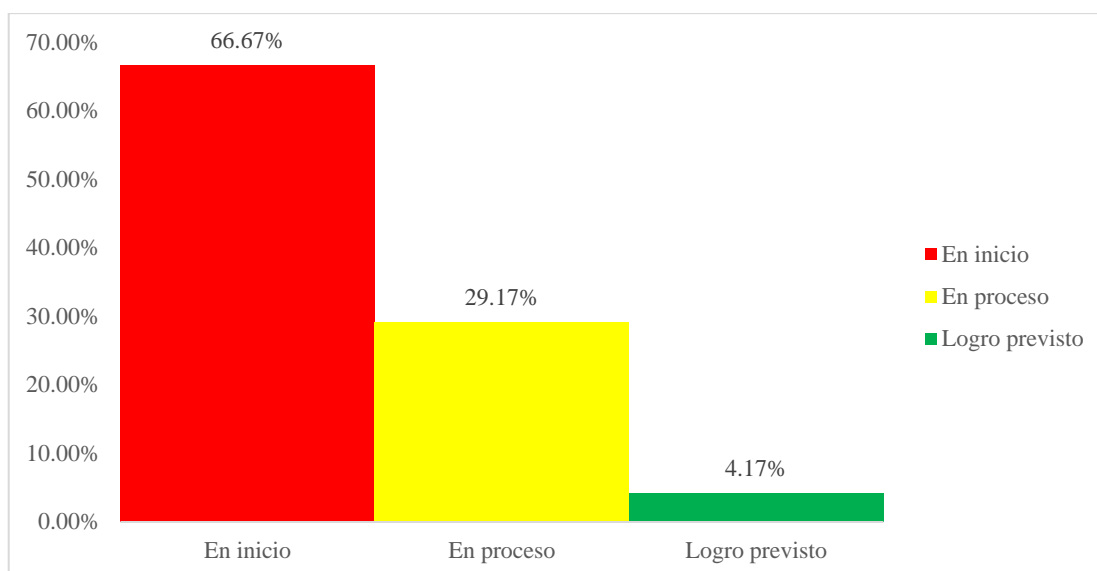


Figura 8. Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 66.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, mientras que el 29.17% alcanzó el nivel “En proceso”, y, el 4.1% alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 12

Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 8. Menciona como terminará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	18	75.00%	18	75.00%
En proceso	6	25.00%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

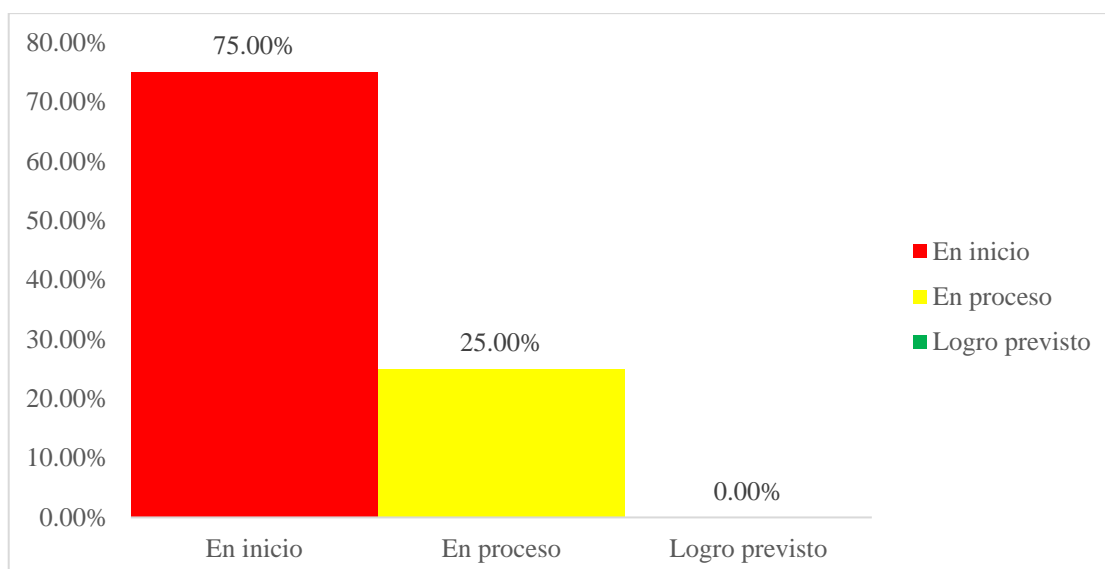


Figura 9. Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 75.00% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 25.00% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 13

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	21	87.50%	21	87.50%
En proceso	3	12.50%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

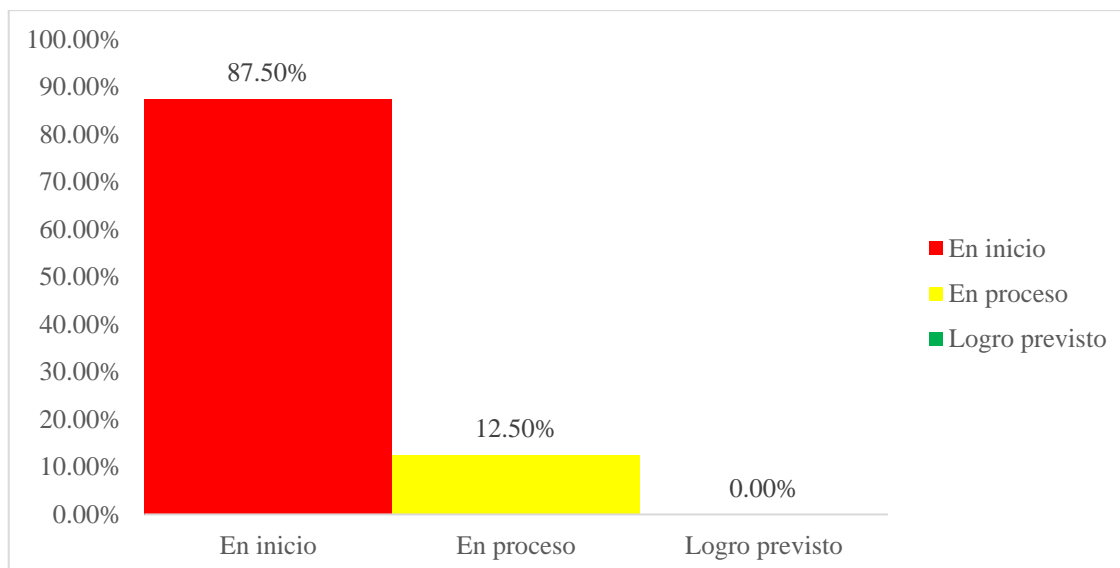


Figura 10. Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 87.50% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 12.50% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 14

Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 9. Opina brindando razones	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	20	83.33%	20	83.33%
En proceso	4	16.67%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

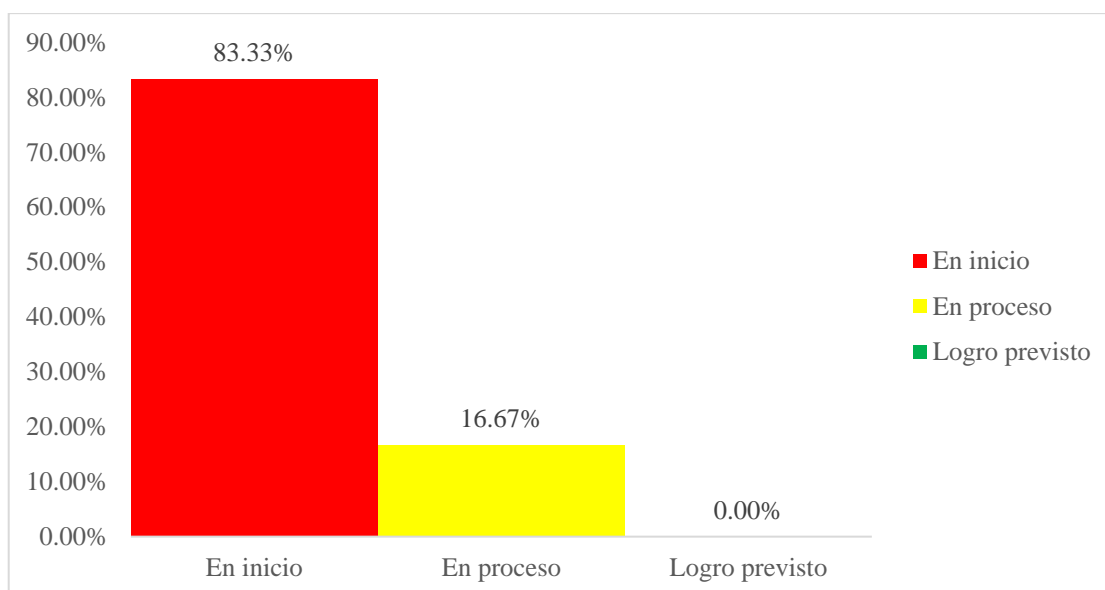


Figura 11. Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 83.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 16.67% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 15

Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	16	66.67%	16	66.67%
En proceso	8	33.33%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

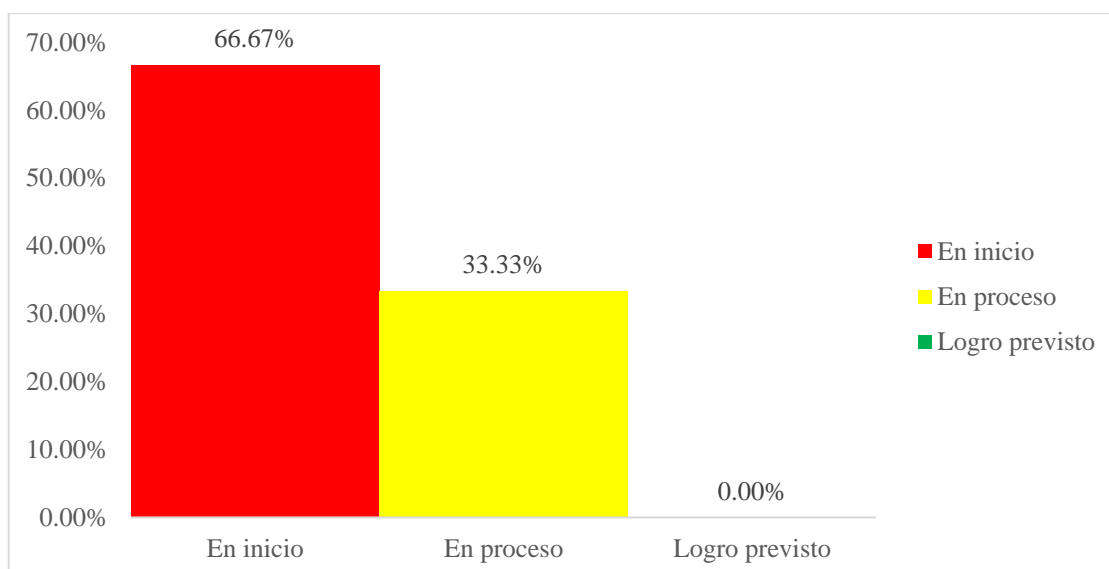


Figura 12. Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención..

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 66.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 33.33% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 16

Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	14	58.33%	14	58.33%
En proceso	10	41.67%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

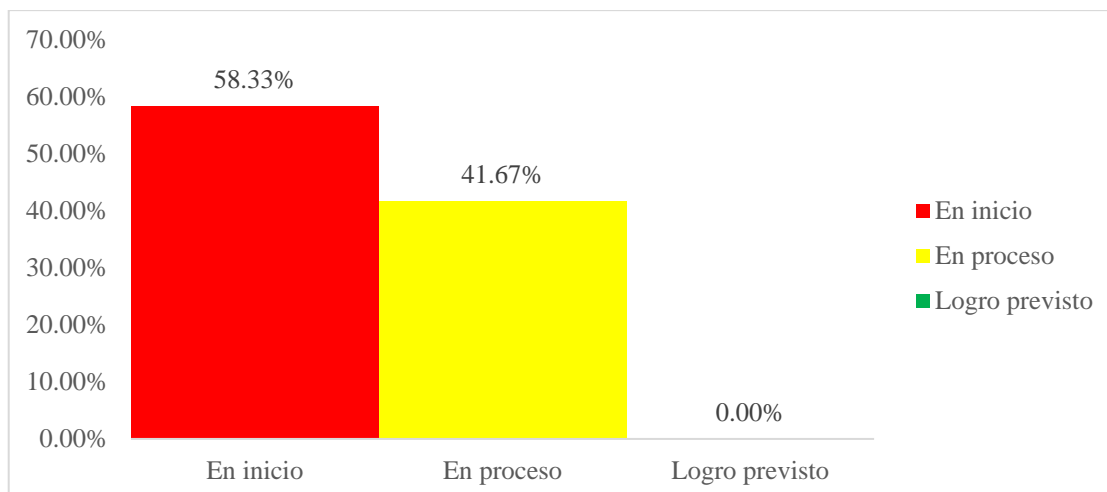


Figura 13. Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 58.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 41.67% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Tabla 17

Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	22	91.67%	22	91.67%
En proceso	2	8.33%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

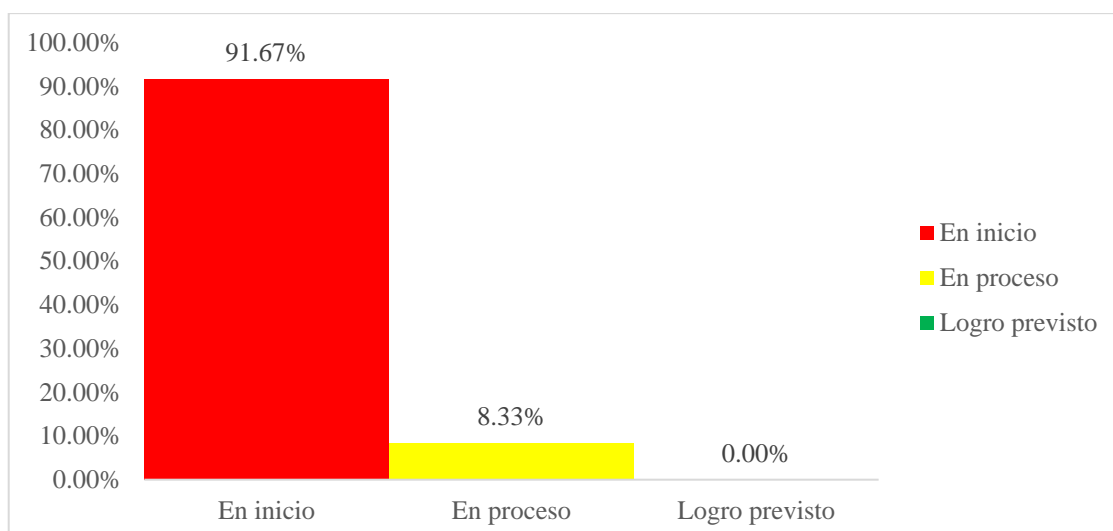


Figura 14. Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 91.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 8.33% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Nivel de inicio de lectura

Tabla 18

Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Nivel de inicio de lectura	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	22	91.67%	22	91.67%
En proceso	2	8.33%	24	100.00%
Logro previsto	0	0.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura.

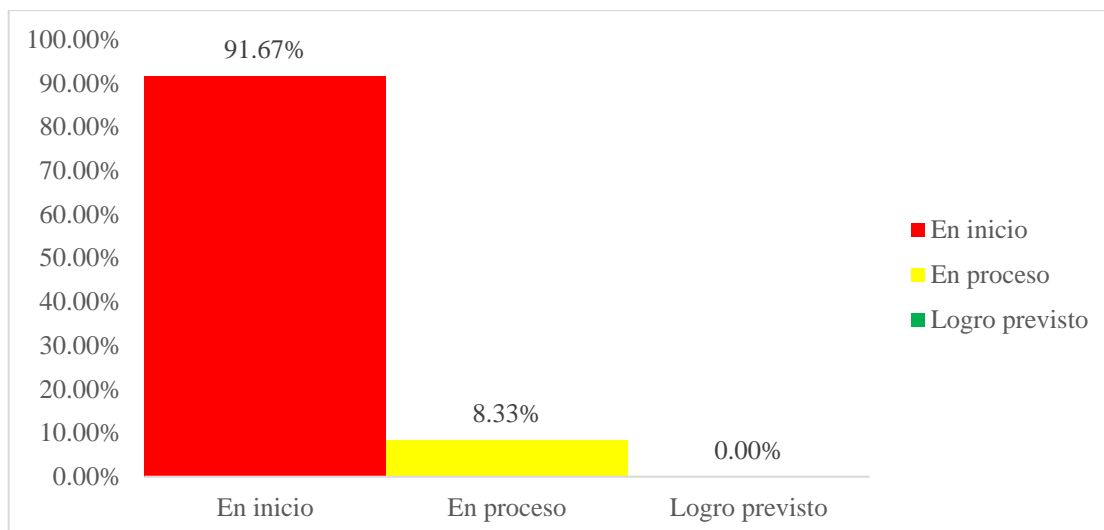


Figura 15. Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 antes de la intervención, muestran que, el 91.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 8.33% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

4.1.2. Procesamiento de posprueba

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito

Tabla 19

Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 1. Identifican características de personas	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	15	62.50%	15	62.50%
Logro previsto	9	37.50%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

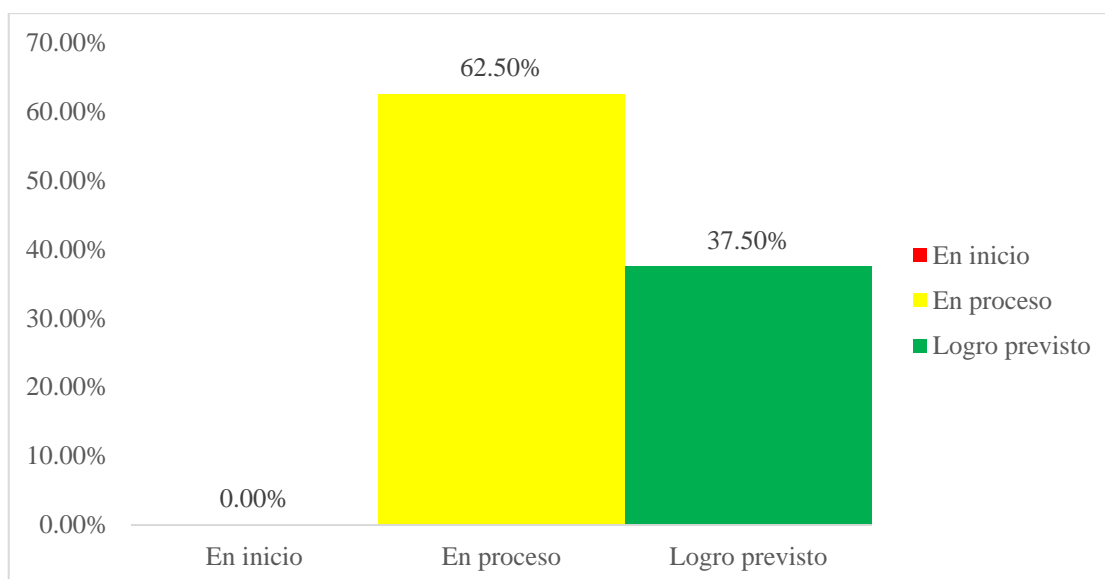


Figura 16. Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 1. Identifican características de personas en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 62.50% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 37.50% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 20

Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 2. Identifican características de personajes	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	19	79.17%	19	79.17%
Logro previsto	5	20.83%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

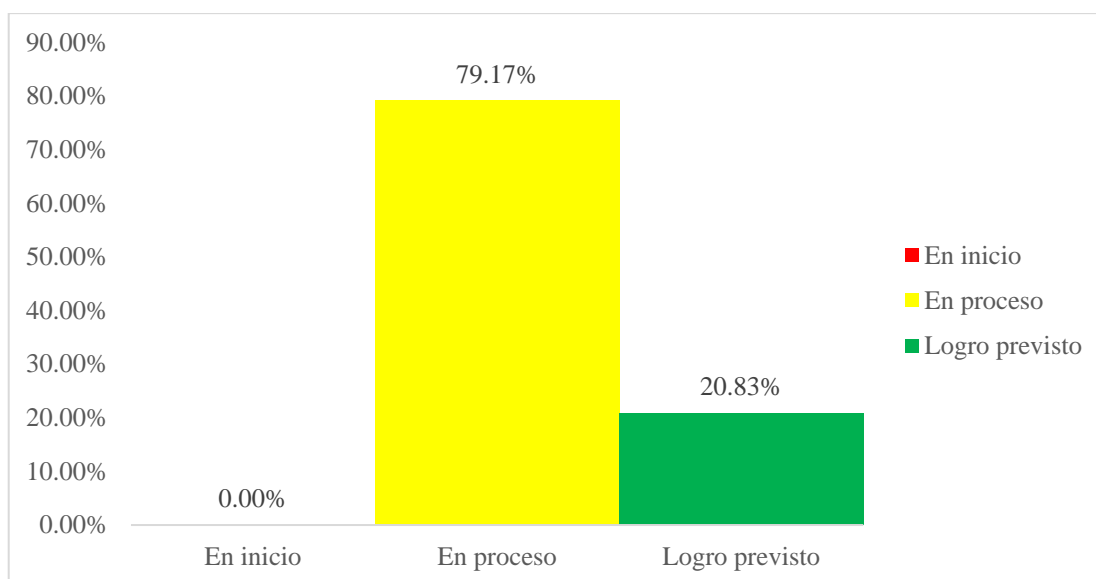


Figura 17. Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 2. Identifican características de personajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 79.17% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 20.83% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 21

Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 3. Identifican características de animales	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	7	29.17%	7	29.17%
Logro previsto	17	70.83%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

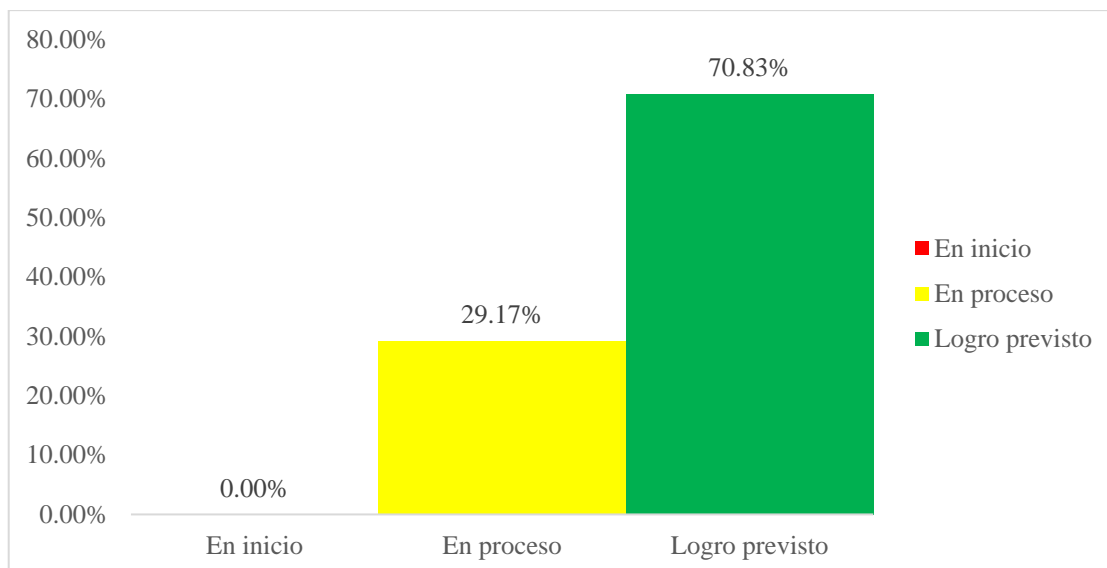


Figura 18. Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 3. Identifican características de animales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 29.17% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 70.83% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 22

Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 4. Identifican características de objetos	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	14	58.33%	14	58.33%
Logro previsto	10	41.67%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

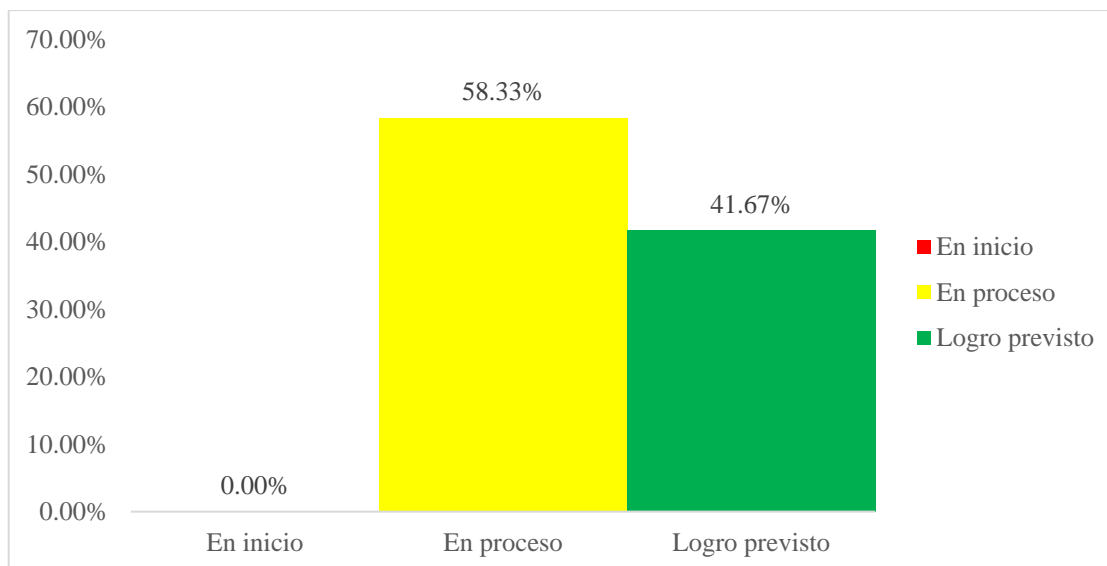


Figura 19. Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 4. Identifican características de objetos en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 58.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En proceso” y el 41.67% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 23

Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 5. Identifican características de las acciones	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	15	62.50%	15	62.50%
Logro previsto	9	37.50%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

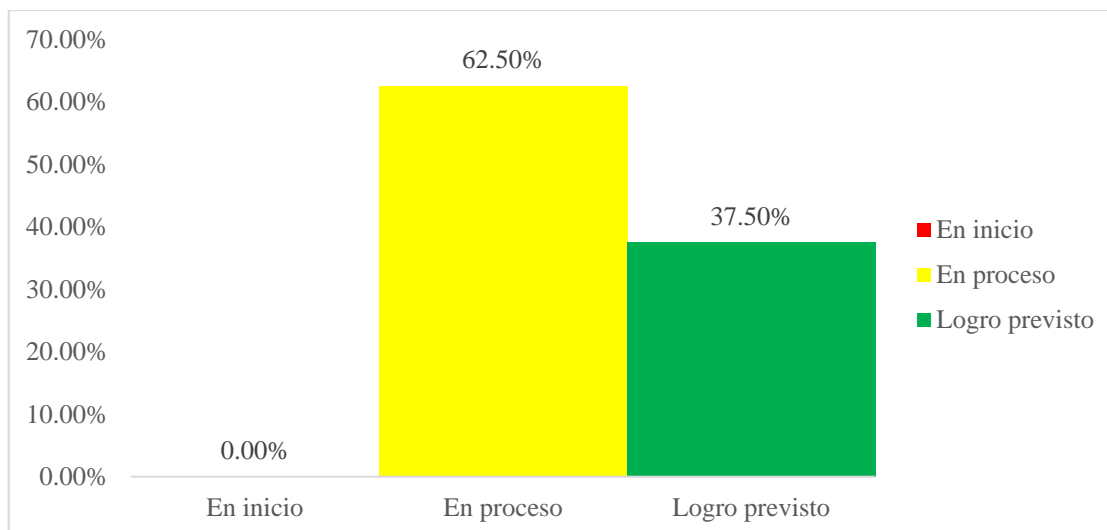


Figura 18. Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 5. Identifican características de las acciones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 62.50% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 37.50% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 24

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	17	70.83%	17	70.83%
Logro previsto	7	29.17%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

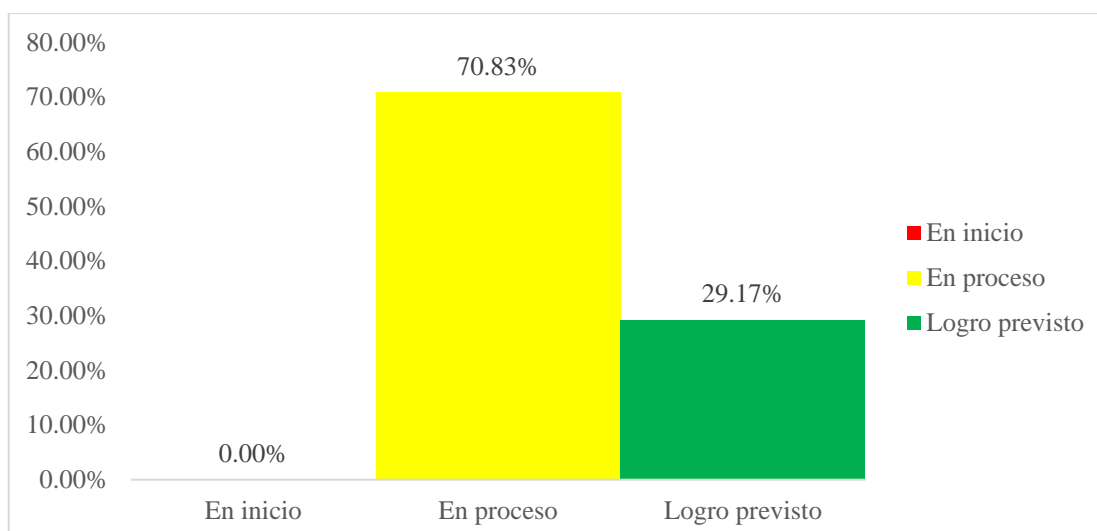


Figura 21. Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 70.83% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 29.17% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto

Tabla 25

Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	3	12.50%	3	12.50%
En proceso	15	62.50%	18	75.00%
Logro previsto	6	25.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

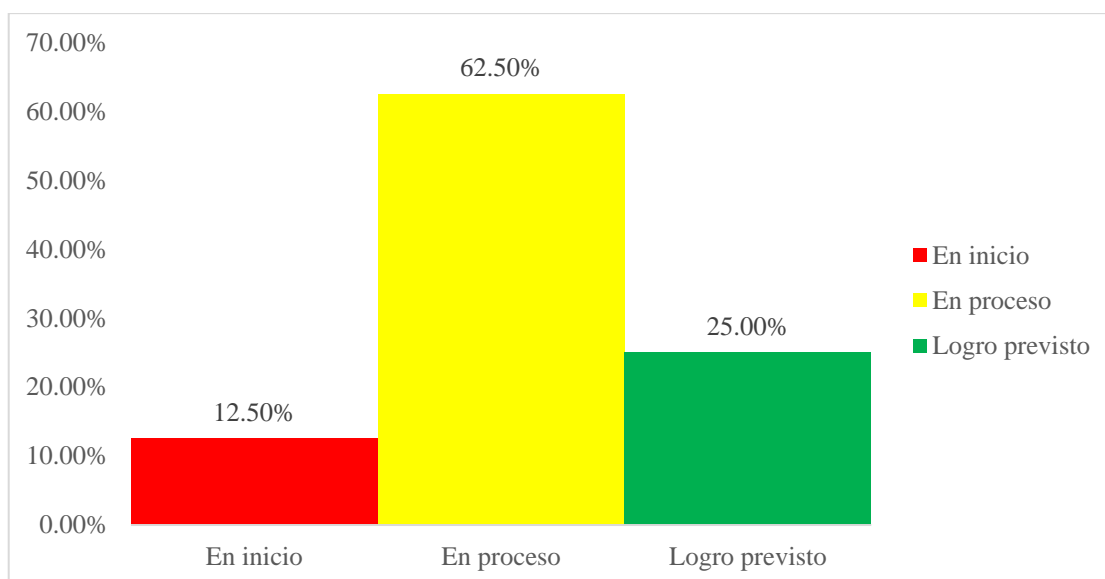


Figura 22. Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 6. Menciona de que tratará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 12.50% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, el 62.50% alcanzó el nivel “En proceso” y el 25.00% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 26

Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 7. Menciona como continuará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	1	4.17%	1	4.17%
En proceso	11	45.83%	12	50.00%
Logro previsto	12	50.00%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

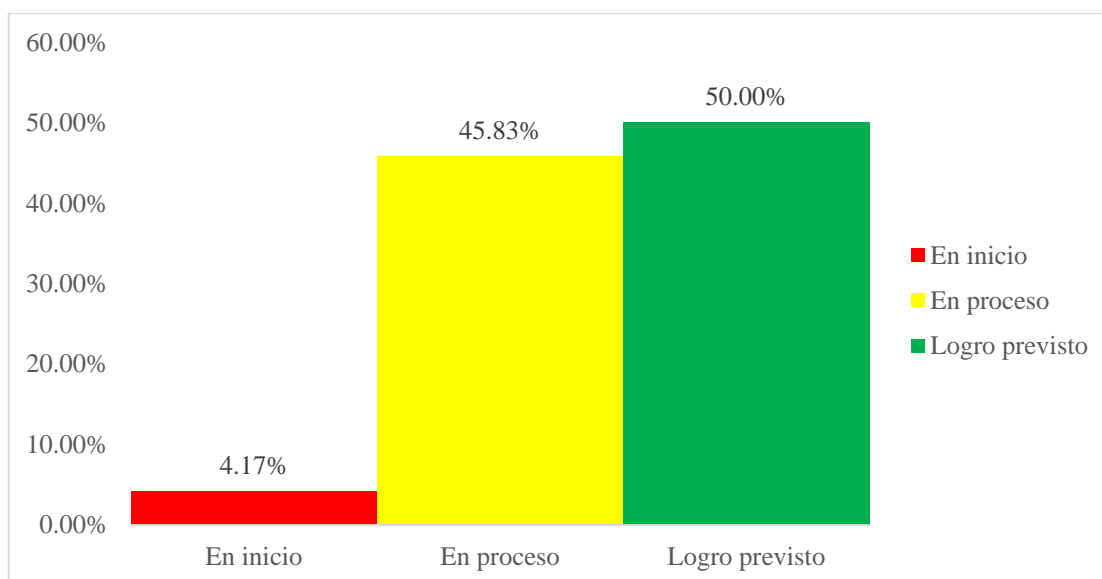


Figura 23. Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 7. Menciona como continuará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 4.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, mientras que el 45.83% alcanzó el nivel “En proceso”, y, el 50.00% alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 27

Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 8. Menciona como terminará la historieta	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	2	8.33%	2	8.33%
En proceso	7	29.17%	9	37.50%
Logro previsto	15	62.50%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

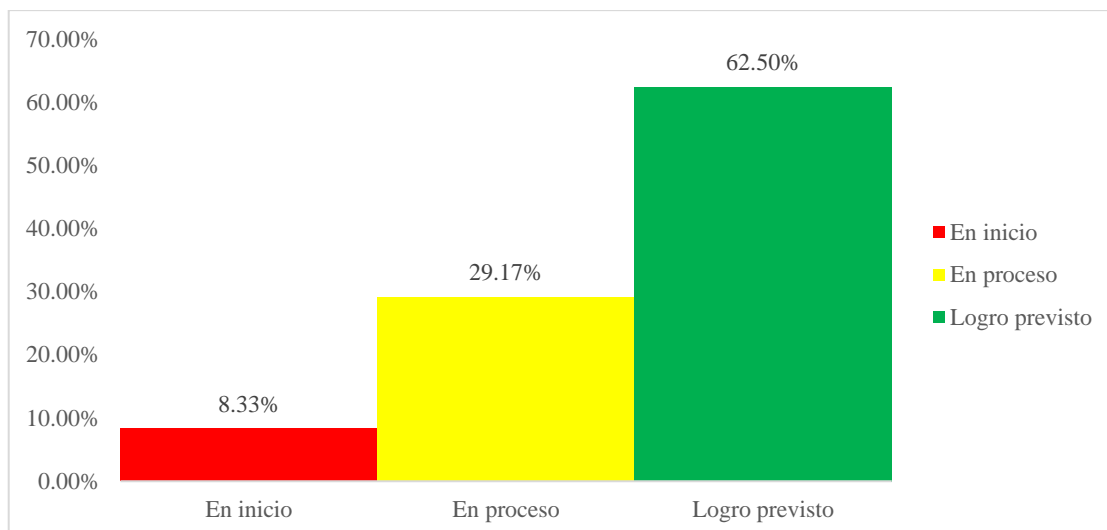


Figura 24. Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 8. Menciona como terminará la historieta en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 8.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, mientras que el 29.17% alcanzó el nivel “En proceso” y, el 62.50% alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 28

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	23	95.83%	23	95.83%
Logro previsto	1	4.17%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

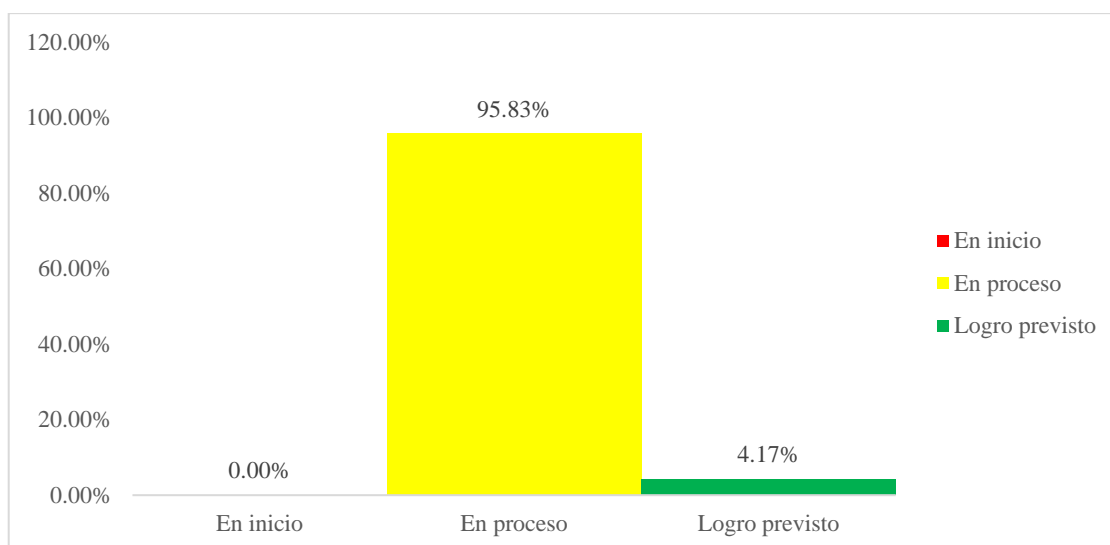


Figura 25. Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 95.83% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 4.17% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 29

Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 9. Opina brindando razones	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	2	8.33%	2	8.33%
En proceso	13	54.17%	15	62.50%
Logro previsto	9	37.50%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..



Figura 26. Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 9. Opina brindando razones en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 8.33% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, mientras que el 54.17% restante alcanzó el nivel “En proceso” y el 37.50% alcanzó el nivel de logro previsto.

Tabla 30

Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	1	4.17%	1	4.17%
En proceso	13	54.17%	14	58.33%
Logro previsto	10	41.67%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

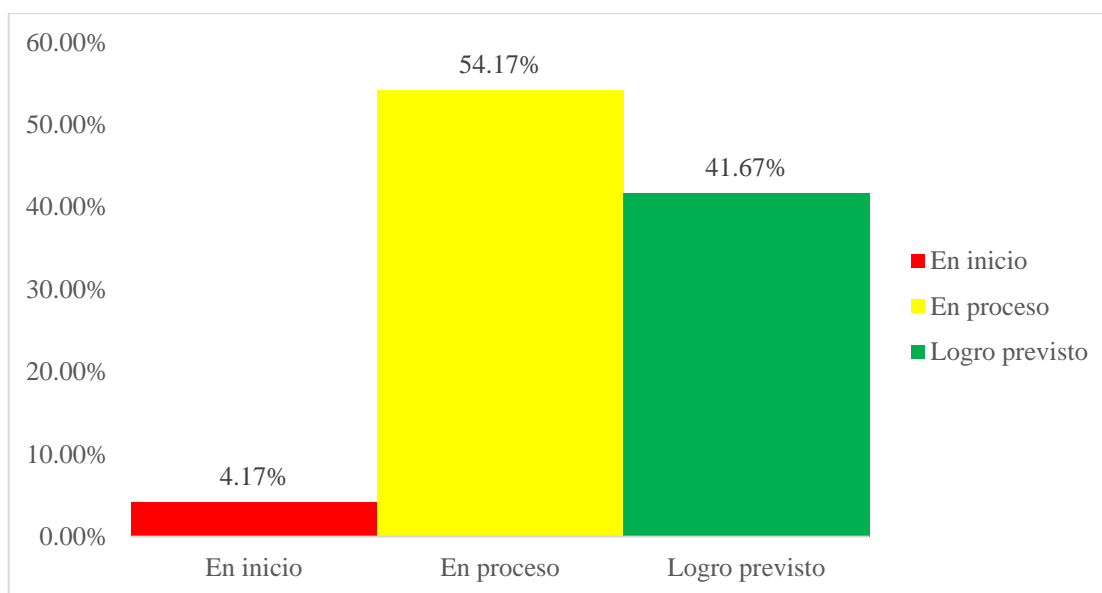


Figura 27. Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 10. Opina partiendo de sus intereses en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 4.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio”, mientras que el 54.17% alcanzó el nivel “En proceso” y, por último, el 41.67% alcanzó el “Logro previsto”.

Tabla 31

Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	10	41.67%	10	41.67%
Logro previsto	14	58.33%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

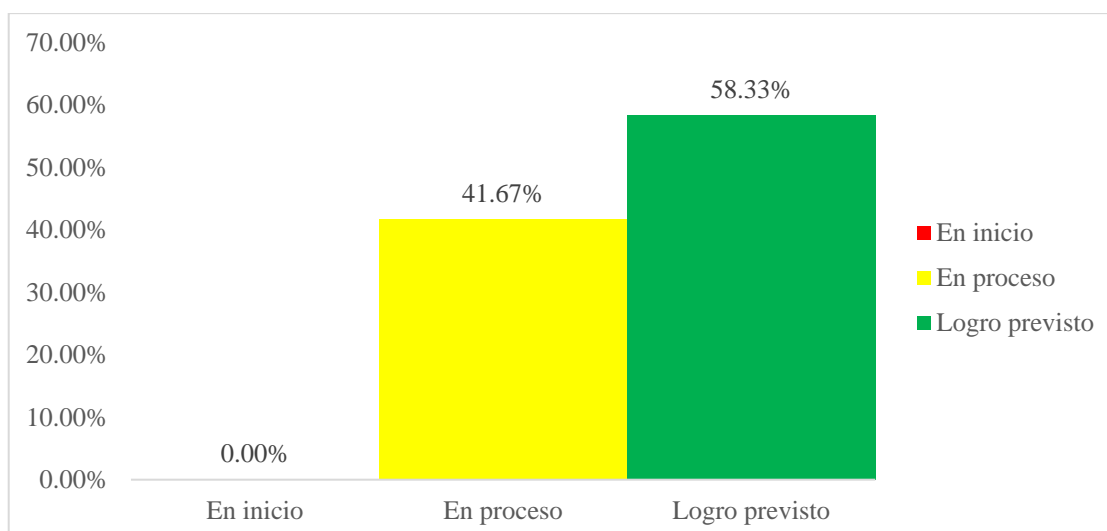


Figura 28. Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Ítem 11. Opina partiendo de sus experiencias en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 41.67% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 58.33% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Tabla 32

Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	22	91.67%	22	91.67%
Logro previsto	2	8.33%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

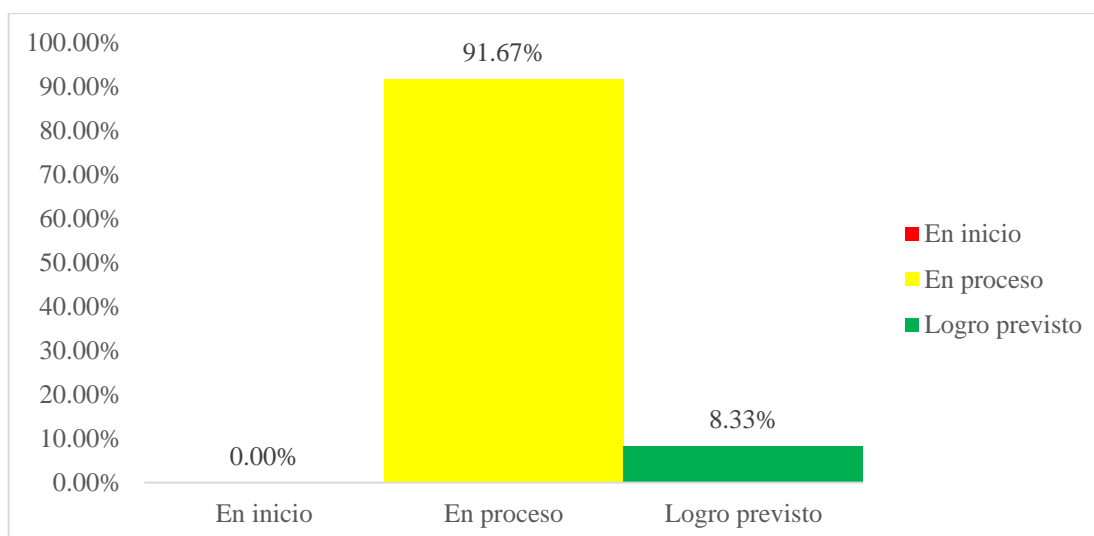


Figura 29. Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 91.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En proceso” y el 8.33% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

Nivel de inicio de lectura

Tabla 33

Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Nivel de inicio de lectura	fi	hi%	Fi	Hi%
En inicio	0	0.00%	0	0.00%
En proceso	19	79.17%	19	79.17%
Logro previsto	5	20.83%	24	100.00%
Total	24	100.00%		

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de la escala de valoración de lectura..

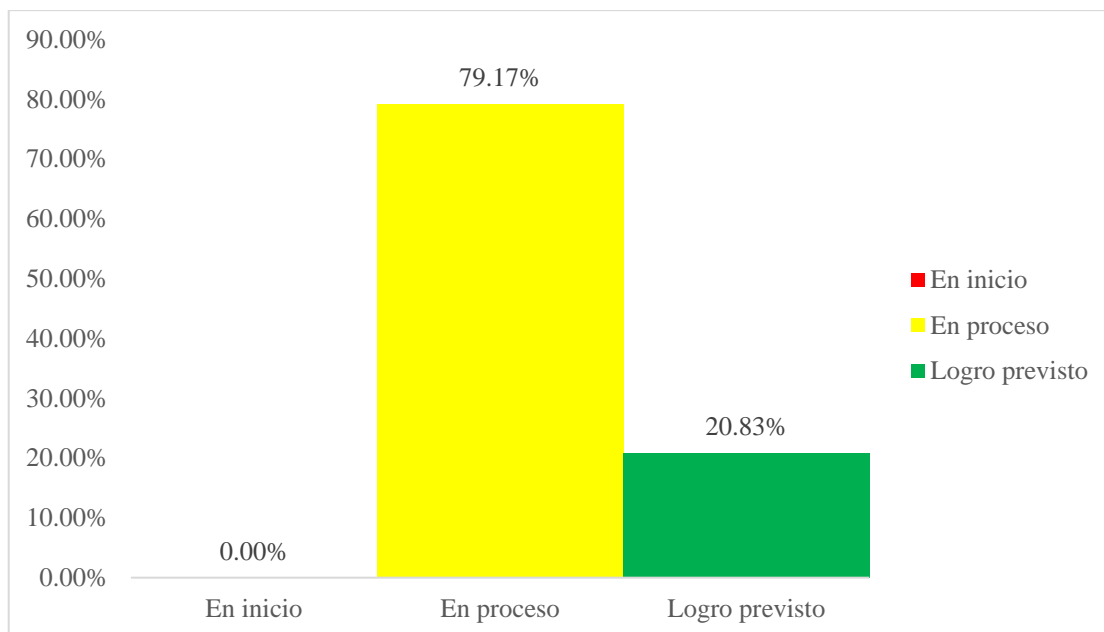


Figura 30. Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención.

Interpretación: Los resultados correspondientes al Nivel de inicio de lectura en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 013 de Huánuco durante el año 2022 después de la intervención, muestran que, el 79.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En proceso” y el 20.83% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”.

4.2. Contrastación de hipótesis

En primer lugar, para determinar el tipo de prueba de hipótesis a aplicar en la contrastación de la hipótesis de investigación, se hizo necesario determinar el tipo de distribución de los datos de las variables o normalidad de las mismas. Por ello, se procedió a calcularla:

Prueba de normalidad

La prueba de normalidad se aplicó a la variable con sus correspondientes dimensiones, en este caso en particular a la variable Inicio en la lectura con sus correspondientes dimensiones. Para ello se procede al ritual de ejecución de prueba de hipótesis, que consta

de cinco pasos:

Paso 1: Formulación de la hipótesis

H1_i: Los datos correspondientes a la capacidad obtiene información del texto escrito difieren de la distribución normal.

H1₀: Los datos correspondientes a la capacidad obtiene información del texto escrito NO difieren de la distribución normal.

H2_i: Los datos correspondientes a la capacidad infiere e interpreta información del texto de su cuerpo difieren de la distribución normal.

H2₀: Los datos correspondientes a la capacidad infiere e interpreta información del texto de su cuerpo NO difieren de la distribución normal.

H3_i: Los datos correspondientes a la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto difieren de la distribución normal.

H3₀: Los datos correspondientes a la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto NO difieren de la distribución normal.

H4_i: Los datos correspondientes a la variable inicio en la lectura difieren de la distribución normal.

H4₀: Los datos correspondientes a la variable inicio en la lectura NO difieren de la distribución normal.

Paso 2: Establecer el nivel de significancia:

Teniendo en consideración los criterios de una investigación científica que exigen un mínimo de certeza de 95%, y que en contraposición solo resiste como máximo un 5% de margen de error, por lo tanto, se aplicó el siguiente nivel de significancia o p-valor:

$$\alpha = 0.05 \text{ o } \alpha = 5\%$$

Paso 3: Elección de la prueba de hipótesis

Considerando la cantidad de integrantes de la muestra de investigación, que es igual a 24 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, la prueba que corresponde es la prueba de Shapiro Wilk.

Paso 4: Estimación del p-valor

Tabla 34

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Capacidad obtiene información del texto escrito	,846	24	,002
Capacidad infiere e interpreta información del texto	,864	24	,004
Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	,857	24	,003
Inicio en la lectura	,921	24	,063

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de inicio en la lectura y sus dimensiones.

Paso 5: Toma de decisiones

Si Sig. < 0.05 → Se rechaza la hipótesis nula

Si Sig. > 0.05 → Se acepta la hipótesis nula

Considerando que, en el caso de la capacidad obtiene información del texto escrito el valor de significatividad bilateral es inferior a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

H1i: Los datos correspondientes a la capacidad obtiene información del texto escrito difieren de la distribución normal.

Considerando que, en el caso de la capacidad infiere e interpreta información del texto el valor de significatividad bilateral es inferior a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

H2j: Los datos correspondientes a la capacidad infiere e interpreta información

del texto de su cuerpo difieren de la distribución normal.

Considerando que, en el caso de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto el valor de significatividad bilateral es inferior a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

H3_i: Los datos correspondientes a la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto de su cuerpo difieren de la distribución normal.

Considerando que, en el caso de la variable inicio en la lectura el valor de significatividad bilateral es superior a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

H4₀: Los datos correspondientes a la variable inicio en la lectura NO difieren de la distribución normal.

Prueba de hipótesis específica 1

Paso 1: Formulación de la hipótesis

HE₁. “La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE₁₀. “La hora de las historietas” NO influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Paso 2: Establecer el nivel de significancia:

Teniendo en consideración los criterios de una investigación científica que exigen un mínimo de certeza de 95%, y, que en contraposición solo resiste como máximo un 5% de margen de error, por lo tanto, se aplicó el siguiente nivel de significancia o p-valor:

$$\alpha = 0.05 \text{ o } \alpha = 5\%$$

Paso 3: Elección de la prueba de hipótesis

Considerando que los datos correspondientes a la dimensión obtención de información del texto escrito por parte de los estudiantes de nivel inicial difieren de la distribución normal, por lo tanto, es necesario la aplicación de una prueba no paramétrica y teniendo en consideración que la investigación a realizar es una investigación experimental, es necesario una prueba de hipótesis de comparación de medias, correspondiendo la prueba de Wilcoxon.

Paso 4: Estimación del p-valor

Tabla 35

Prueba de hipótesis específica 1

Capacidad obtiene información del texto escrito-Preprueba -
Capacidad obtiene información del texto escrito-Posprueba

Z	-4,363 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de inicio en la lectura y sus dimensiones.

Paso 5: Toma de decisiones

Si Sig. < 0.05 => Se rechaza la hipótesis nula

Si Sig. > 0.05 => Se acepta la hipótesis nula

Sig bilateral = 0.000

Considerando que el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado como resultado de la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 1, afirmando que:

“La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Prueba de hipótesis específica 2

Paso 1: Formulación de la hipótesis

HE₂. “La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 013, Huánuco, 2022.

HE₂₀. “La hora de las historietas” NO influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Paso 2: Establecer el nivel de significancia:

Teniendo en consideración los criterios de una investigación científica que exigen un mínimo de certeza de 95%, y, que en contraposición solo resiste como máximo un 5% de margen de error, por lo tanto, se aplicó el siguiente nivel de significancia o p-valor:

$$\alpha = 0.05 \text{ o } \alpha = 5\%$$

Paso 3: Elección de la prueba de hipótesis

Considerando que los datos correspondientes a la dimensión inferencia e interpretación de la información del texto por parte de los estudiantes de nivel inicial difieren de la distribución normal, por lo tanto, es necesario la aplicación de una prueba no paramétrica y teniendo en consideración que la investigación a realizar es una investigación experimental, es necesario una prueba de hipótesis de comparación de medias, correspondiendo la prueba de Wilcoxon.

Paso 4: Estimación del p-valor

Tabla 36*Prueba de hipótesis específica 2*

	Capacidad infiere e interpreta información del texto-Preprueba - Capacidad infiere e interpreta información del texto-Posprueba
Z	-4,356 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de inicio en la lectura y sus dimensiones.

Paso 5: Toma de decisiones

Si Sig. < 0.05 => Se rechaza la hipótesis nula

Si Sig. > 0.05 => Se acepta la hipótesis nula

Sig bilateral = 0.000

Teniendo en considerando que el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado después de realizar la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia previamente establecido que es igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 2, afirmando que: “La hora de las historietas” influye significativamente en la inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Prueba de hipótesis específica 3**Paso 1: Formulación de la hipótesis**

HE₃. “La hora de las historietas” influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

HE3₀. “La hora de las historietas” NO influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 013, Huánuco, 2022.

Paso 2: Establecer el nivel de significancia:

Teniendo en consideración los criterios previamente establecidos para una investigación científica que exigen un mínimo de certeza de 95%, y, que en contraposición solo resiste como máximo un 5% de margen de error, por lo tanto, es necesario que se aplique el siguiente nivel de significancia o p-valor:

$$\alpha = 0.05 \text{ o } \alpha = 5\%$$

Paso 3: Elección de la prueba de hipótesis

Considerando que los datos correspondientes a la dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes de nivel inicial difieren de la distribución normal, por lo tanto, es necesario la aplicación de una prueba no paramétrica, y teniendo en consideración que la investigación a realizar es una investigación experimental, es necesario el uso de una prueba de hipótesis de comparación de medias, correspondiendo la prueba de Wilcoxon.

Paso 4: Estimación del p-valor

Tabla 37

Prueba de hipótesis específica 3

	Inicio en la lectura-Preprueba - Inicio en la lectura-Posprueba
Z	-4,308 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de inicio en la lectura y sus dimensiones.

Paso 5: Toma de decisiones

Si Sig. < 0.05 => Se rechaza la hipótesis nula

Si Sig. > 0.05 => Se acepta la hipótesis nula

Sig bilateral = 0.000

Considerando que el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado como resultado de la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 3, afirmando que: “La hora de las historietas” influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Prueba de hipótesis general**Paso 1: Formulación de la hipótesis**

Hi. “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 013, Huánuco, 2022.

H₀. “La hora de las historietas” NO influye significativamente en el inicio de la lectura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Paso 2: Establecer el nivel de significancia:

Teniendo en consideración los criterios de una investigación científica que exigen un mínimo de certeza de 95%, y, que en contraposición solo resiste como máximo un 5% de margen de error, por lo tanto, se aplicó el siguiente nivel de significancia o p-valor:

$\alpha = 0.05$ o $\alpha = 5\%$

Paso 3: Elección de la prueba de hipótesis

Considerando que los datos correspondientes a la variable inicio en la lectura por parte de los estudiantes de nivel inicial NO difieren de la distribución normal, por lo tanto, es necesario la aplicación de una prueba paramétrica y teniendo en consideración que la investigación a realizar es una investigación experimental, es necesario una prueba de hipótesis de comparación de medias, correspondiendo la prueba de T de Student.

$T_{crítico}=2.056$

Paso 4: Estimación del p-valor

Tabla 38

Prueba de hipótesis general

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
				95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior			
Inicio en la lectura- Par 1 Posprueba - Inicio en la lectura-Preprueba	12,000	1,560	,319	11,341	12,659	37,675	23	,000

Nota: Elaborado por el equipo investigador en base a los resultados de la escala de valoración de inicio en la lectura y sus dimensiones.

Paso 5: Toma de decisiones

Si Sig. < 0.05 o $T_{crítico} \leq 2.056 \rightarrow$ Se rechaza la hipótesis nula

Si Sig. > 0.05 y $T_{obtenido} \geq 2.056 \rightarrow$ Se acepta la hipótesis nula

Sig bilateral = 0.000

$T_{obtenido} = 37.675$

Considerando que el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado como resultado de la aplicación de la prueba “T” de Student es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05; y, que el $T_{obtenido}$ es 37.675 mayor que el $T_{crítico}$ 2.056, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y por

lo tanto, se acepta la hipótesis general, afirmando que: “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Contrastación del trabajo de investigación

Al iniciar el trabajo de investigación se partió de la premisa que la lectura es considerada por una gran cantidad de personas como una tecnología infinita, pues, su capacidad para abrir la mente, extender el panorama y acompañar el desarrollo de las personas, fue, y seguirá siendo, espectacular. Esto se debe a los múltiples beneficios sociales, culturales, neurológicos y anímicos que esta preciosa práctica otorga (ecoosfera, 2018).

Lastimosamente, en el Perú la lectura no es considerada una actividad agradable, por dicha razón, no figura en la lista de los 15 países que más leen al año en promedio (Yepez, s/f). Aproximadamente el peruano promedio lee menos de un libro al año (Natividad, 2019). Esto nos llevó a pensar que probablemente sea causa de la forma en la que aprendieron a leer, por medio de clases netamente teóricas, o de actividades que no son dignas de disfrute, afirmación confirmada por Maila (2020) quien concluyó que existen factores que tienen influencia negativa en los niños y le provocan una percepción errónea respecto a la lectura, entre dichas percepciones destaca el entorno en el que se desarrollan: la falta de apoyo en el hogar por parte de sus padres, la carencia de estrategias en la institución educativa, elementos que generan un problema integral.

Por dicha razón, se propuso como una alternativa para desarrollar el inicio en la lectura de los niños de 5 años el uso de historietas, considerando que existen historietas con contenidos significativos y tratados con dignidad, con textos escritos de buen nivel en los que se utilizan tanto mayúsculas como minúsculas, y en los que tanto texto como

imágenes se complementan. Bajo esta premisa, surge la pregunta que dio origen al presente trabajo de investigación ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?, en el afán de responder esta pregunta se desarrolló una exhaustiva investigación.

Para determinar el nivel inicial de lectura de los estudiantes focalizados para el estudio, se aplicó una preprueba, la misma que dio como resultado inicial, que el Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención es de 83.33% en el nivel “En inicio” y el 16.67% en el nivel “En proceso”. Mientras que en el nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto el 85.50% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 12.50% restante alcanzó el nivel “En proceso”. Por su parte, en lo concerniente al Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, antes de la intervención, muestran que el 91.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En inicio” y el 8.33% restante alcanzó el nivel “En proceso”.

Estos resultados confirmaron las sospechas del grupo investigador, pues, los niños tenían serias dificultades para desarrollar sus habilidades lectoras, las mismas que era necesario poder mejorar, pues, en caso contrario corren el riesgo de no llegar a desarrollar un adecuado rendimiento académico (Espinoza, 2018).

Durante la implementación del programa se tuvo una serie de dificultades, pues los niños no tenían por costumbre la estrategia de aprendizaje que se puso en práctica, generalmente, la enseñanza del área de comunicación estaba destinada a la familiarización de los niños con las vocales y/o alfabeto, realizando actividades como el pegado de papeles alrededor de dichas letras, el coloreado de las letras en mención, la

relación de las letras con las iniciales de las palabras, escritura de las letras entre, otras.

La aplicación de la estrategia contribuyó a la mejora de los resultados encontrándose que el Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022, después de la intervención tiene al 70.83% de los estudiantes en el nivel “En proceso” y el 29.17% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”. En lo correspondiente al Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto el 95.83% de los estudiantes en mención alcanzó el nivel “En proceso” y el 4.17% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”. En cuanto al Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto el 91.67% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En proceso” y el 8.33% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”. Y, por último, en cuanto al Nivel de inicio de lectura el 79.17% de los estudiantes en mención solo alcanzó el nivel “En proceso” y el 20.83% restante alcanzó el nivel de “Logro previsto”. Lo que muestra un serio progreso en la variable y en cada una de sus dimensiones y termina por demostrar la efectividad de las historietas para la lectura, situación que se confirmó mediante la prueba de hipótesis y permitió la confirmación que “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Porres et al. (2020) confirma la efectividad de las historietas, pues, el investigador mencionado confirma que el comic como estrategia para la enseñanza de la lectura, es una estrategia implementada en el aula que puede generar aprendizajes significativos en el estudiante, ello permite que el docente explore nuevas alternativas para practicar la lectura con el estudiante, a la vez, que el docente puede relacionarlo con temas de las diferentes áreas del conocimiento, ayudando a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora e incrementando su rendimiento académico, es por ello que se considera que las

instituciones educativas son responsables de preparar a los estudiantes en el desarrollo de las competencias lectoras. A ello se suma, Olivares (2018) quien concluyó que se logró demostrar que la lectura de historietas incentiva el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del 2º grado de secundaria de la institución educativa focalizada para el estudio.

Los resultados del presente trabajo permiten deducir que es necesario aplicar estrategias de aprendizaje pertinentes para un adecuado desarrollo de la comprensión lectora, tal como lo confirmó Herrera (2022) quien confirmó que la atención a la baja comprensión de lectora con las estrategias pertinente, hicieron posible que los alumnos logren mejorar e identificar la información del texto, logrando deducir los hechos para el establecimiento de relaciones lógicas de causa y efecto, lográndose evidenciar que los estudiantes alcanzaron mejores aprendizajes. Además de Julca (2021) quien determinó que la aplicación del taller de lectura mejora significativamente la comprensión lectora demostrándose diferencias significativas en los resultados alcanzados posteriormente a la aplicación de los talleres, estas mejoras se dieron en la totalidad de dimensiones de la comprensión lectora, como son, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

El análisis general de los resultados del presente estudio, junto a la comparación, discusión con los trabajos previamente realizados y la literatura existente respecto a las variables de estudio permiten confirmar el logro de todos los objetivos de investigación.

CONCLUSIONES

- Primero: Se determinó que “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022. Esta afirmación tiene por fundamento el resultado de la aplicación de la prueba “T” de Student, es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05; y, que el obtenido es 37.675 mayor que el crítico 2.056.
- Segundo: Se identificó que “La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022. Aseveración que tiene por fundamento el resultado de la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05.
- Tercero: Se identificó que “La hora de las historietas” influye significativamente en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022. Afirmación fundamentada en el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado después de realizar la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia previamente establecido que es igual a 0.05.
- Cuarto: Se identificó que “La hora de las historietas” influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022. Aseveración que tiene por fundamento el valor de significatividad bilateral o p-valor encontrado como resultado de la aplicación de la prueba de “Wilcoxon” es igual a 0.000, valor que es menor al nivel de significancia 0.05.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los estudiantes que estén desarrollando sus estudios para formarse como docentes realizar investigaciones que tengan por fin el promover el inicio en la lectura, tanto a nivel de imágenes como también a nivel de lectura de textos escrito. Pues esta competencia es vital para el aprendizaje de una gran cantidad de contenidos y competencias.

Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas de la provincia de Huánuco aplicar las historietas como estrategia de aprendizaje de la lectura, pues, es una herramienta muy efectiva para el aprendizaje de niños en edad preescolar, debido a que combinan imágenes animadas y textos cortos de fácil lectura.

Se recomienda a los docentes de nivel inicial, proponer un conjunto de estrategias, sencillas y animadas que faciliten el desarrollo de las habilidades de lectura, ya sea haciendo uso de una estrategia en específico o combinando más de una estrategia.

Se recomienda a los directivos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Esteban Pavletich” adquirir material bibliográfico respecto a la lectura y las estrategias para desarrollarla, esto contribuirá a la mejora de la formación de los futuros docentes como también a que cuenten con las habilidades necesarias para poder alcanzar dicho propósito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del Proyecto de Investigación*. Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.
- Alatríste, B. S. (2007). *Aprende a dibujar con el ejemplo*. Editorial Aguilar.
- Ayala, P. (2016). La historieta como herramienta educativa en la iniciación artística de niños y niñas de comunidades rurales. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 23(45), 143-165. <https://cutt.ly/nM9soJU>
- Bembibre, C. (2022). Definición de comic. *DefiniciónABC*. <https://cutt.ly/VM8aMem>
- Caballero, A. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Udegraf. SAC.
- Camizán, M. (2020). *Aplicación de historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la institución educativa inicial N° 133 caserío Pampa de Limón distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, año 2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/D6y9Ilw>
- Caña, C. (2019). *Las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa Ramiro Priale Priale, Huancachupa, Huánuco, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://cutt.ly/Dnqoj6b>
- Carrasco, S. (2006). *Métodos de la Investigación Científica*. San Marcos.
- Catalá, G., Catalá, M., Monclú, R. y Molina, E. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. GRAO.
- Ccanto, V. R. (2020). *Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. "Los educadores" – San Luis, 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/5CH4u14>

- Claudio, P. G. (2021). *Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019-2020*. [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/LCa8XJg>
- Cuba, R. Y. (2019). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 266 de Rahua, Aparicio pomares, Yarowilca, Huánuco-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional.
- Del Rio, E. (1984). *La vida a cuadritos*. Editorial Grijalbo.
- Domenech, M. (2022). *Comics con los que aprender a leer. El diario de la educación*. <https://cutt.ly/i8LkxmL>
- Ecoosfera. (2022). *¿Cuáles son los países más lectores del mundo?*. Ecoosfera. <https://bit.ly/2MZsYT4>
- Eisner, W. (2007). *El comic y el arte secuencial*. Editorial Norma.
- Escobal, M. E. (2018). *El taller de historietas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutiérrez de Tomaykichwa, Ambo, Huánuco 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://cutt.ly/xVaqZBR>
- Espinoza, M. D. R. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del quinto año de EGB, de la academia aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la provincia de Pichincha, Cantó Quito, año lectivo 2016-2017*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. <https://cutt.ly/Fb5E3fp>
- Evaristo, E. M., Ramírez, J. G., Gonzáles, H. A., Villanueva, E., Gonzáles, H. A., Julca, A. L.,

- Rojas, G. C., Vargas, L., Espinoza, M. I., Rufino, R. M., Meneses, Z. A., Vásquez, Y. V., Huaynate, R. E. y Santa María, Y. S. (2020). *ECE 2019 – Historias de Éxito de Maestros Huanuqueños*. Autor.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Temas para la Educación – Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2012(21), 1-12. <https://cutt.ly/XVpwcZU>
- Hernández, R. y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación – Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ª Ed.). McGraw Hill.
- Herrera, Y. (2022). *Estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes significativos*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/8CZU1HE>
- Historietas.net. (s/f). Clasificación de historietas. *Historietas.net*. <https://cutt.ly/11qIZJH>
- Julca, A. M. (2021). *Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy Tunal-Lalaquiz, 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/BCZPUC9>
- Maila, D. P. (2020). *Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <https://cutt.ly/cIQELJW>
- Martínez, A. (2021). Definición de lectura. *ConceptoDefinicion*. <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Maza, A. E. (2013). Un acercamiento al comic: origen, desarrollo y potencialidades.

- Perspectivas docentes*, 50, 1-16. <https://cutt.ly/lwLT6zp5>
- MckEnzie, A. (2005). *Como dibujar y vender comics Strips*. Alboitiz-Dalmau Editores.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017a). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017b). *Programación Curricular de Educación Inicial*.
Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2020a). Evaluaciones de logros de aprendizaje – Resultados
2019. *MINEDU*. <https://bit.ly/2ZaWesJ>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020b). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? –
Resultados de evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019*. MINEDU.
- Misrachi, C. y Alliende, F. (s/f). La historieta como medio educativo y como material de lectura.
Lectura y vida. 1-13. <https://cutt.ly/iM3fzuV>
- Moreno, T. (2011). Los Cantos Infantiles. Educación Inicial. *Educacióninicial.com*.
<https://bit.ly/2ZaodJ3>
- Natividad, C. (2019). ¿Por qué el peruano promedio lee muy poco?. *Federación de Periodistas
del Perú*. <https://bit.ly/2Z7xVMf>
- Noguera, S. (2003). *Niveles de Investigación*. UAP. Education Infographic.
- Olivares, A. (2018). *Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes
del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura*.
[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.
<https://cutt.ly/mM8qVqf>
- Ortiz, I. G. (2017). Clasificación de las historietas. *CursosOnlineWeb.com*.
<https://cursosonlineweb.com/historietas.html>
- Paucar, G. L. (2020). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la
institución educativa inicial “229” ramiro Prialé Prialé de Huancachupa distrito de*

- San Francisco de Cayrán, Huánuco*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/fM26449>
- Pérez, M. (2022). Definición de texto. *Conceptodefinicion.de*. <https://conceptodefinicion.de/texto/>
- Pimentel, J. A., Bautista, T. M., Ruiz, G. M. y Rieke, U. (2019). Concepto de competencia educativa desde la percepción del estudiante de enfermería. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*, 9(3), 39-47. <https://cutt.ly/dVo3C3z>
- Pinzas, J. (2005). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Ministerio de Educación del Perú.
- Porras, L. S., Fontalvo, R. M. y Vélez, Y. P. (2020). *El comic como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura*. [Tesis de pregrado, Universidad de la costa]. Repositorio institucional CUC. <https://cutt.ly/TM3Mjfy>
- Real Academia de la Lengua. (2014). *Diccionario de la Lengua Española (23ª Ed.)*. Real Academia de la Lengua.
- Rodríguez, J. L. (1991). *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. Editorial Gustavo Gill, S. A.
- Salinas, D. D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional. <https://cutt.ly/YCZGfkT>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la investigación científica*. (2ª Ed.). Editorial Mantaro.
- Ucha, F. (2009). Definición de historieta. *DefiniciónABC*. <https://cutt.ly/ZM8p9T1>
- Yopez, C. (s/f). Los 17 países del mundo en los que menos se lee. *Publimetro*. <https://bit.ly/3qcAGrj>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título. “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES				
			VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>PE1. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?</p> <p>PE2. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?</p> <p>PE3. ¿Cuánto influye “La hora de las historietas” en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>OE1. Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p>	<p>Hipótesis general “La hora de las historietas” influye significativamente en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>HE1. “La hora de las historietas” influye significativamente en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>HE2. “La hora de las historietas” influye significativamente en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p> <p>HE3. “La hora de las historietas” influye significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.</p>	<p>Variable independiente La hora de la lectura</p>	<p>Historietas para colorear</p>	Respeto a los animales	<ul style="list-style-type: none"> Programa de hora de historietas 16 sesiones de aprendizaje 	<p>Población: 95 estudiantes Muestra: 24 estudiantes Esquema del Proyecto: Estructura del IESPP “Esteban Pavletich” Tipo y Nivel de investigación El presente trabajo de investigación se enmarcará de la siguiente manera; Según el objetivo: • Investigación Aplicada. Según el tipo de datos: • Investigación Cuantitativa Según el conocimiento que se tiene del objeto de estudio: • Investigación Descriptiva Según el grado de manipulación de la variable: • Investigación Experimental Según el nivel: • Nivel Explicativo Diseño de investigación Pre-experimental. Técnicas e instrumentos de investigación 1. Técnica: Observación. 2. Instrumento: Escala de valores. 3. Para el procesamiento de datos: Codificación y tabulación. 4. Técnicas para el análisis e interpretación de datos: Estadística descriptiva e inferencial. 5. Para la representación de datos: Tablas y gráficos Para el cálculo de la prueba de hipótesis . T de Student 6. Para el Informe final Reglamento del IESPP “Esteban Pavletich”.</p>
					Importancia del agua		
					Cuidado de las mascotas		
					Los tres cerditos		
					El respeto		
					Honestidad		
					Responsabilidad		
					Solidaridad		
					El gato bueno		
			Historietas mudas	El caballero y el dragón			
			En la pecera				
			Historietas fáciles de leer	Los pingüinos			
El gato y el pez							
Un buen paseo							
<p>Variable dependiente Inicio de la lectura</p>	<p>Capacidad obtiene información del texto escrito</p>	Identifican características de personas	<p>TÉCNICA • Observación INSTRUMENTO Escala de valores</p>				
		Identifican características de personajes					
		Identifican características de animales					
		Identifican características de objetos					
		Identifican características de las acciones					
	<p>Capacidad infiere e interpreta información del texto</p>	Menciona de que tratará la historieta					
		Menciona como continuará la historieta					
		Menciona como terminará la historieta					
	<p>Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto</p>	Opina brindando razones					
Opina partiendo de sus intereses							
Opina partiendo de sus experiencias							

Anexo 2: Instrumento

Estimado observador el presente instrumento permite recolectar información respecto al inicio en la lectura de los estudiantes de 5 años, para poder tener mejores resultados se le pide poner mayor atención en las actividades que realiza los estudiantes, y en caso sea necesario realice las preguntas necesarias.

Ítems	En inicio	En proceso	Logro previsto
Obtiene información del texto escrito			
• Identifica características de personas de la historieta			
• Identifica características de personajes de la historieta			
• Identifica características de animales de la historieta			
• Identifica características de objetos de la historieta			
• Identifica características de las acciones de la historieta			
Infiere e interpreta información del texto			
• Menciona de que tratará la historieta			
• Menciona como continuará la historieta			
• Menciona como terminará la historieta			
Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto			
• Opina brindando razones a partir de las historietas			
• Opina partiendo de sus intereses			
• Opina partiendo de sus experiencias			
• Opina sobre las características de personas, animales, objetos			
• Expresan sobre las características de personajes. A partir de la lectura			
• Expresa sobre las características de animales en la lectura			
• Expresa las características de los objetos del cuento			
• Ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes			

Leyenda	
• Frecuencia	Valor numérico
En inicio	1
En proceso	2
Logro previsto	3

Anexo 3: Plan de investigación

I. Denominación:

“La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

II. Datos generales:

2.1 **Lugar:** Institución Educativa Inicial N° 013, Huánuco.

2.2 **Nivel:** Inicial

2.3 **Número de estudiantes:** 24 estudiantes.

2.4 **Duración:** Tiempo que durará la sesión (60 m.)

Inicio: 21 de junio de 2022.

Finalización: 20 de octubre del 2022.

2.5 **Responsables:**

- Janet Campos Tordocillo.
- Celina A. Leandro Toribio.
- Jhomira C. Olontín Ponce.

III. Presentación:

La presente investigación, tiene como propósito determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

Para poder lograr dicho propósito se propone el desarrollar 16 sesiones y/o actividades que permitirán fortalecer el trabajo de investigación en el problema abordado para ello se hará uso de las historietas como herramienta que posibilitarán el desarrollo de la competencia abordada con los estudiantes y/o muestra seleccionada.

El tiempo que durará la aplicación de este proyecto de investigación será de 3 meses y estará acompañado de su respectivo cronograma de acciones.

IV. Fundamentación:

La hora de las historietas se aplicará

V. Objetivos:**5.1. Objetivo General:**

Determinar la influencia de “La hora de las historietas” en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

5.1. Objetivos Específicos:

OE₁. Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la obtención de información del texto escrito en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

OE₂. Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la inferencia e interpretación de la información del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

OE₃. Identificar la influencia de “La hora de las historietas” en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.

VI. Metas de atención

24 estudiantes del nivel inicial

VII. Metodología:

Se desarrollarán clases completamente prácticas en las que se propondrán las historietas como material de lectura, dichas sesiones serán dirigidas por el maestro o maestra encargado/a, las cuales se complementarán con actividades complementarias.

VIII. Recursos:

- a) **Recursos humanos:** Se considera a toda la comunidad educativa: director(a), docentes, padres de familia y estudiantes

b) **Recursos materiales:** Todos los materiales concretos y no concretos.

IX. Programa de desarrollo de actividades:

N°	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA DE APLICACIÓN
1	Escuchamos el cuento titulado Respeto a los animales	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	21-06-2022
2	Escuchamos el cuento “Importancia del Agua”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	22-06-2022
3	Escuchamos el cuento titulado “Cuidando a mi Mascota”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	23-06-2022
4	Escuchamos el cuento tradicional “Ricitos y los tres Ositos”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	24-06-2022
5	Escuchamos el cuento “El arca de Noé - Obediencia”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	25-06-2022
6	Escuchamos el cuento “La moneda de oro – Honestidad”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	28-06-2022
7	Escuchamos el cuento “El Payaso descuidado – Responsabilidad	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	30-06-2022
8	Escuchamos la fábula “Hace Frío - La Solidaridad”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	01-07-2022
9	Escuchamos el cuento “El Gato Bueno”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	02-07-2022
10	“El Caballero y el Dragón – Reforzando Nuestra Creatividad	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	05-07-2022
11	Escuchamos una historieta “Solo una mentirita – No mentir	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	06-07-2022
12	Escuchamos el cuento “La Creación de Dios”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	07-07-2022
13	Escuchamos el cuento “El Pingüino y el Canguro”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	08-07-2022
14	Escuchamos el cuento “Gato y Pez – Valor de la Amistad”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	09-07-2022
15	Escuchamos el cuento “El Reloj”	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	12-07-2022
16	Escuchamos el cuento “El Nacimiento de Jesús	Janet Campos Tordocillo. Celina A. Leandro Toribio. Jhomira C. Olontín Ponce.	13-07-2022










X. Desarrollo de actividades de investigación: Hacer uso del esquema que se utilizará en las sesiones de aprendizaje.


ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Título: “Escuchamos el cuento titulado Respeto a los animales”

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>▪identifica características de personajes de la historieta.</p>	<p>Mapa de calor</p>

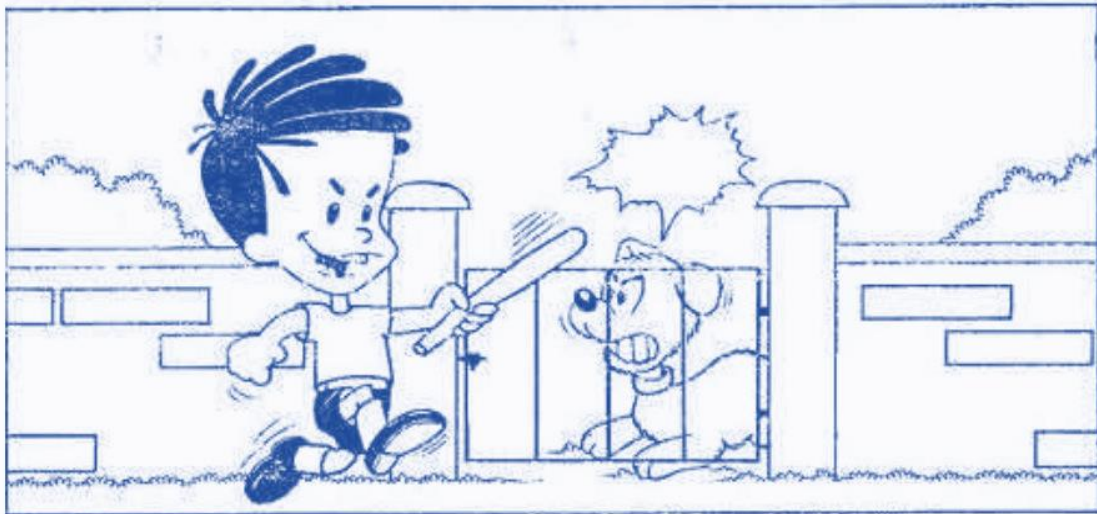
ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento

DESARROLLO DE LA SESIÓN		MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/interés -Les presenta las siguientes imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  <p>LOS ANIMALES DE LA GRANJA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  La vaca </div> <div style="text-align: center;">  La oveja </div> <div style="text-align: center;">  El pato </div> <div style="text-align: center;">  La gallina </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  El cerdo </div> <div style="text-align: center;">  El gallo </div> <div style="text-align: center;">  El perro </div> <div style="text-align: center;">  El caballo </div> </div> <p><small>icons designed by freepik.com</small></p> </div> <p>- Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿De qué trata las imágenes? ¿te gustaría saber a cerca de los animales?</p> <p>- Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>- Damos a conocer el propósito de la sesión: “Hoy escucharemos un cuento que nos ayudara a respetar a los animalitos”</p> <p>- Establecemos los acuerdos de convivencia que nos permitan desarrollar la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Antes De La Lectura: - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Sera una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Se comenta que vamos a leer un cuento para conocer a cerca del respeto que deben tener los animales por parte de las personas. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. . <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Qué animal participa en el cuento? ¿Qué hace el niño? ¿Qué pasara con el animalito? ¿Qué se puede harían ustedes con el animal? ¿Les gusto el cuento? escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Escribo en la pizarra las palabras identificadas. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"
CREACION DS N° 03-94-ED



ESCALA DE VALORACIÓN 1


N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de personas		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				


ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Título: Escuchamos el cuento “Importancia del Agua”

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican características de personajes. 	<p>Mapa de calor</p>

ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento

DESARROLLO DE LA SESIÓN		MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿De qué trata las imágenes? ¿te gustaría saber a cerca del cuidado que le debemos dar al agua? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy organizaremos actividades donde aprenderemos a través de cuentos la importancia de cuidar el agua” 	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p>Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Se comenta que vamos a leer un cuento para conocer a cerca del cuidado del agua. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según OBSERVAN las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Cómo se llamaban los niños del cuento? ¿Qué comió Juan? ¿Qué comió Lola? ¿Qué hicieron los niños cuando vieron el agua? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué color era el ave que se les presento? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Escribo en la pizarra las palabras identificadas. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	

EL AGUA


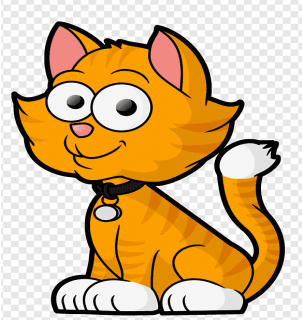
Si no cuidamos el agua, se nos puede terminar, por eso desde pequeños la debemos cuidar.

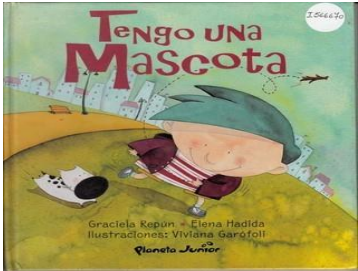


ESCALA DE VALORACIÓN 2

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de personajes de la historieta		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Título: Escuchamos el cuento titulado “Cuidando a mi Mascota”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican características de animales. 	<p>Mapa de calor</p>
ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
DESARR	<p>INICIO</p> <p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - presento la siguiente imagen. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿De qué trata las imágenes? ¿Qué animales observas? ¿Tendrán algunos de estos animales en casa? - anotamos sus respuestas en la pizarra. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que conoceremos algunos cuidados que deben tener nuestras mascotas” 	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes 	
	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. 		

	 <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Se comenta que vamos a leer un cuento para conocer los cuidados que deben tener nuestras mascotas en casa y fuera de casa. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quién quería tener una mascota? ¿Qué mascota quería tener en casa? ¿Quién trajo a la mascota a casa? ¿Qué nombre le pusieron a la mascota? ¿Qué animal escogieron como mascota? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"
CREACION DS N° 03-94-ED



ESCALA DE VALORACIÓN 3


N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de animales de la historieta		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				


ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

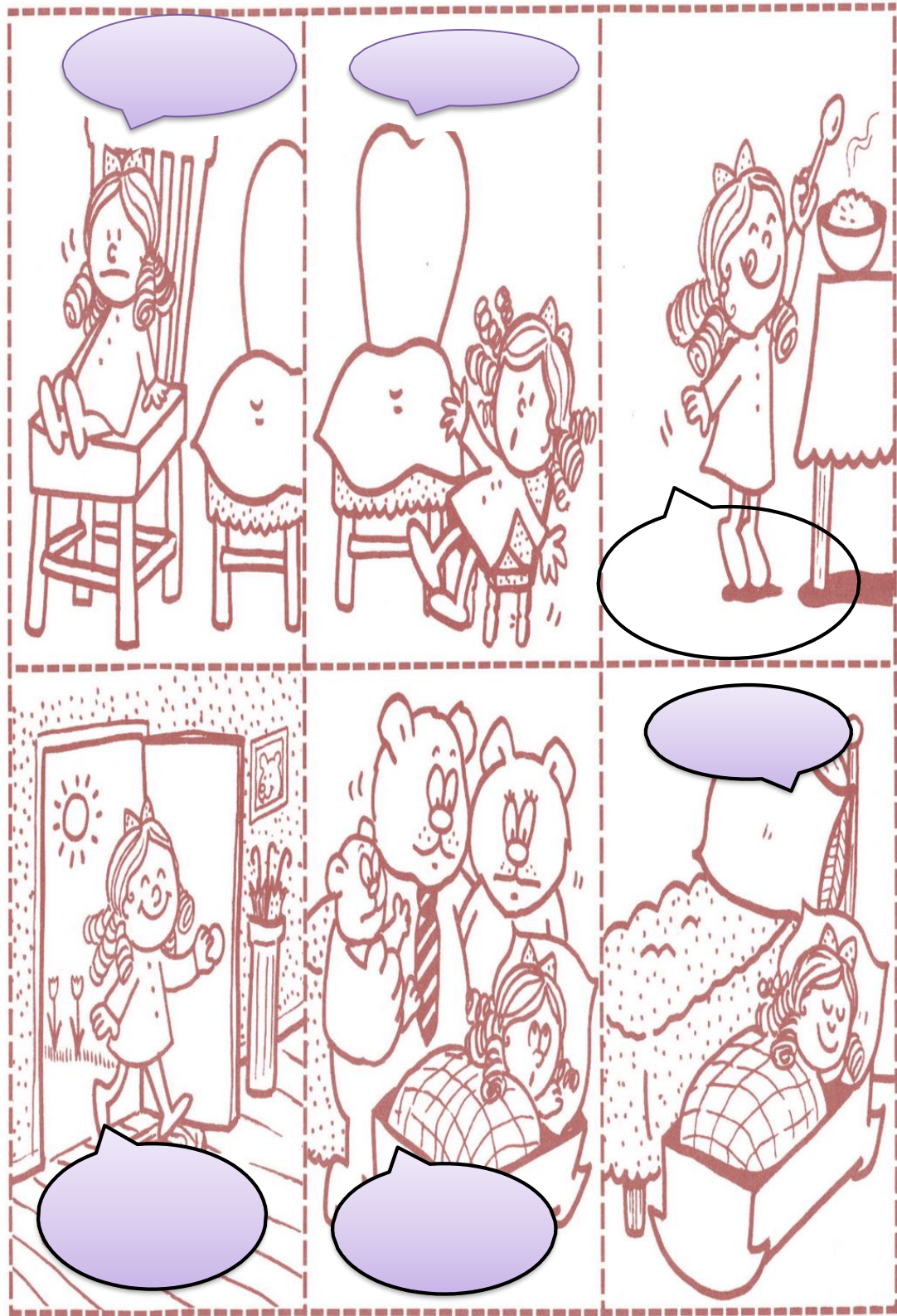
Título: Escuchamos el cuento tradicional “Ricitos y los tres Ositos”

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican características de objetos. 	<p>Mapa de calor</p>

ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento

DESARROLLO DE LA SESIÓN		MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación/ interés - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen.  <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué animales observas en la imagen? ¿Dónde vivirán estos animalitos? ¿Lo podrás criar en casa? ¿Alguna vez leíste un cuento sobre estos animalitos? - anotamos sus respuestas en la pizarra. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos el cuento Ricitos y los tres ositos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Peluches o títeres de animales


DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p>Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Se comenta que vamos a leer un cuento los tres cerditos. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Qué paso con la niña? ¿Qué comió la niña? ¿Qué paso con los osos? ¿Todas las cosas son del mismo tamaño en la casa? ¿le pondrías otro título al cuento? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	




ESCALA DE VALORACIÓN 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de objetos		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Título: Escuchamos el cuento “El arca de Noé - Obediencia”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican características de las acciones 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación/ interés - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Usando títeres de dedo cantamos la canción “El arca de Noé” <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">En el Arca de Noé donde todos caben bien</p> <p>en el Arca de cabes tú y yo también, vamos a oír cómo le hace el sapito, vamos a oír, el sapito le hace así: En el Arca de Noé donde todos caben bien</p> <p>en el Arca de cabes tú y yo también, vamos a oír cómo le hace el perrito, vamos a oír, el perrito le hace así: En el Arca de Noé donde todos caben bien</p> <p>en el Arca de cabes tú y yo también, vamos a oír cómo le hace la gallina, vamos a oír, gallina le hace así: En el Arca de Noé donde todos caben bien</p> <p>en el Arca de cabes tú y yo también, vamos a oír cómo le hace el gatito, vamos a oír, el gatito le hace así</p> </div>		 <ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Peluches o títeres de animales

	<p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos las siguientes preguntas, ¿Les gusto la canción? ¿De qué trato la canción? ¿Qué animales mencionan en la canción? ¿A dónde suben los animales? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos un cuento que nos ayudara a obedecer a nuestros padres y a Dios 	
DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos a la pizarra una silueta  <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Lo conocen? ¿Para qué servirá? ¿Dónde lo han visto? ¿Han escuchado algún cuento sobre el arca? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Se comenta que vamos a leer un cuento sobre la obediencia a Dios y nuestros padres <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Te gusto la historia? ¿Por qué? ¿Qué le pidió Dios a Noé? ¿Qué paso con el arca? ¿Noé fue obediente a Dios? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	

Una vez todos los animales en el arca empezó el diluvio.



Una vez construida el arca, Moisés empezó a llamar a todos los animales en pareja para que suban.

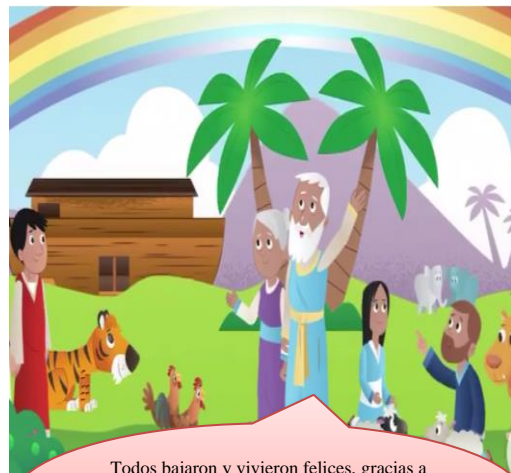
Moisés y sus hijos empezaron a realizar la construcción de arca, todos muy felices ya que obedecían a Dios.



Pasado los días del diluvio, Moisés recibió la visita de la paloma quien le llevaba una ramita como símbolo de que habían





Todos bajaron y vivieron felices, gracias a la obediencia hacia Dios.



ESCALA DE VALORACIÓN 5

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de las acciones		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Título: Escuchamos el cuento “La moneda de oro – Honestidad”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona de que tratará la historieta 	<p>Mapa de calor</p>
ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué estará haciendo el niño? ¿Qué estará haciendo la mamá? ¿Estará bien lo que hace el niño? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes
DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">- Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las</p>		

	<p>siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos un cuento sobre la honestidad, que no debemos tomar las cosas ajenas. - Durante la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen acerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Cómo se llama el niño? ¿A dónde fue? ¿Qué quería comprar? ¿Qué paso cuando devolvió la moneda? ¿Qué le dijo el rey? ¿le pondrías otro título al cuento? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? - ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gustó más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	



Quiero pan
y huevos

Samuel fue al
mercado, su padre
lo mando a



Samuel ha sido muy
honrado al entregar la
moneda al anciano y



Al llegar al palacio,
fue a la fuente donde
había una estatua que

La estatua le pidió a
Samuel que habrá la
carta, pero decidió no



El anciano le dijo, gracias
has sido muy bueno,
podrás llevar esta carta al

Samuel cogió
la carta y fue
al palacio.



Samuel lo pensó muy
bien y corrió hacia el
anciano a devolverle la




Al verlo el
carnicero le dijo,
quieres un poco de


Samuel vio que se le
cayó una moneda a un
anciano y lo cogió

ESCALA DE VALORACIÓN 6

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Menciona de que tratará la historieta		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

Título: Escuchamos el cuento “El Payaso descuidado – Responsabilidad”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona como continuará la historieta 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué estará haciendo el niño? ¿Estará bien no hacer la tarea? ¿En casa también tendremos tareas para realizar? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos que hoy escucharemos un cuento sobre la responsabilidad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Narices Claun • Peluca

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos el cuento del payaso descuidado. - Durante la lectura: - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. - Después de la lectura: - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué paso con el payaso? ¿Qué hizo el payaso? ¿Cómo se llama el payaso? ¿Qué pasaba con la ropa del payaso? ¿Qué compro el payaso? - Escucho las respuestas de los niños. - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. -Nos organizamos para recordar el cuento aprendido. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	

EL PAYASO DESCUIDADO

Había una vez, un payaso llamado Limón. Era muy divertido, pero también era muy descuidado y con casi todo lo que hacía terminaba

Rompiéndose la chaqueta, o haciéndose un agujero en el calcetín, o destrozando los pantalones por las rodillas. Todos le pedían que tuviera más cuidado, pero eso era realmente muy aburrido, así que un día tuvo la feliz idea de comprarse una máquina de coser de las buenas. Era tan estúpida que prácticamente lo cosía todo en un instante y Limón apenas tenía que cuidar las cosas.

Y así llegó el día más especial terminaba de la vida de Limón, cuando todos en su ciudad le organizaron una fiesta de


Debería ir como cualquier otra persona, con un traje elegante, pero lamentablemente, Limón no tenía un traje así. Limón que era rápido y listo, lo arregló presentándose en la gala vestido con su traje de payaso, lo que hizo mucha gracia a todos, menos al propio Limón, que tanto había sonado con ser el por primera vez el protagonista de la fiesta y no el payaso que llevaba dentro.....

Al día siguiente, muy de mañana, Limón sustituyó todos sus trajes y desde entonces, cuidaba las cosas con el mayor esmero, él sabía que por poner un remendón tras otro, terminaría por no tener remedio.

ESCALA DE VALORACIÓN 7

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Menciona como continuará la historieta		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Título: Escuchamos la fábula “Hace Frío - La Solidaridad”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona como terminará la historieta 	<p>Mapa de calor</p>
ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen.  <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué estarán haciendo los niños? ¿Por qué la bicicleta estará en piso? ¿Qué estará haciendo el niño de polo blanco - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento para conocer que es la solidaridad y como ser solidarios con los demás - Se establece con los niños y niñas las normas de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes
	DESARR	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. 	



- Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento?

- Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada.

- Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos que nos ayudara a ser solidarios con las demás personas.

Durante la lectura:

- Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura.

- Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído.

- Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes.

Después de la lectura:

- Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué animales se menciona en el cuento? ¿Dónde vivían las ardillas? ¿Qué hicieron las ardillas para ayudar a los demás animales? ¿Qué aprendiste del cuento?

- Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos.

- Nos organizamos para recordar el cuento aprendido

CIERRE

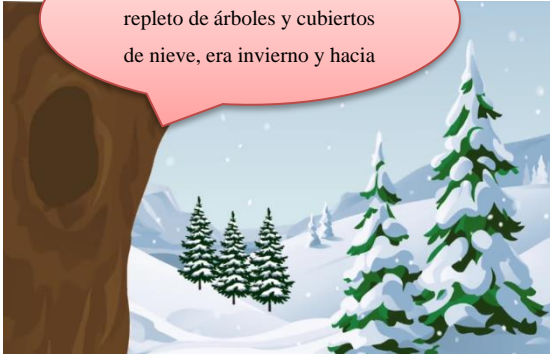
- Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más?

- Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase



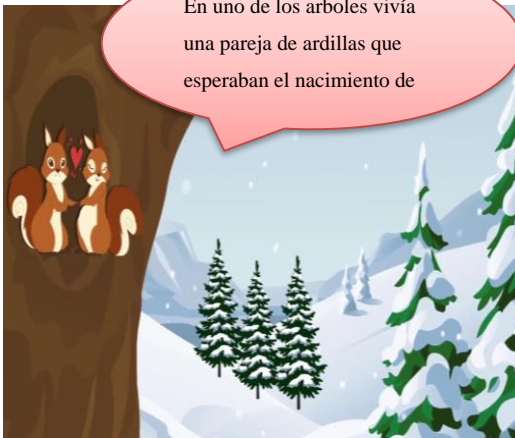
Érase una vez, un bosque
repleto de árboles y cubiertos
de nieve, era invierno y hacia



Y por fin sus hijos nacieron,
la familia ardilla estaba muy
feliz.



En uno de los arboles vivía
una pareja de ardillas que
esperaban el nacimiento de



Pero un día se despertaron
asustados con el ruido de una
gran máquina que estaba



El papá ardilla no lo pensó
dos veces y corrió a ayudar y
llamar a sus vecinos, todos

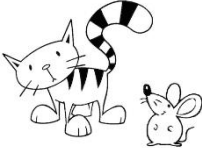


ESCALA DE VALORACIÓN 8

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Menciona como terminará la historieta		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9


Título: Escuchamos el cuento “El Gato Bueno”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opina brindando razones. 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Algunos de ustedes tiene este animal en casa? ¿Qué hacen para cuidarlo? ¿Qué comen estos animales? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Se establece con los niños y niñas las normas de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes


DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos el cuento de un gatito bueno. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión: - Literal: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué pasa con el gato? ¿Cómo nos sentimos al cuidar a nuestro gatito? ¿Habrá gatos malos? ¿Cómo podemos evitar que los gatos sena malos? - Inferencial: ¿Qué pasaría si los niños molestamos mucho al gato? - Criterial: ¿Crees que es importante cuidar a los gatos? ¿Por qué? - Presento imágenes de gatitos molestos, gatitos descuidados, motivo el dialogo a través de algunas preguntas ¿Qué crees que pasa con el gato? ¿Qué tendría que hacer para sanarse? ¿Qué pasaría si nuestro gatito fuera malo? 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase</p>	

ESCALA DE VALORACIÓN 9

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Opina brindando razones		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Título: Escuchamos el cuento “El Caballero y el Dragón – Reforzando Nuestra Creatividad”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opina partiendo de sus intereses. 	<p>Mapa de calor</p>
ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
INICIO	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Será un juguete? ¿De qué material estará echo? ¿Alguna vez hicieron algo así? ¿Alguna vez trabajaron con algún material reciclado? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento que nos ayudara a reforzar nuestra creatividad para poder realizar trabajos con material reciclado. - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. - Damos a conocer el propósito de la sesión: “Les comento que hoy escucharemos el cuento sobre el caballero y el dragón. - Los niños y niñas leen el cuento según se presenta las imágenes. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué sueña el caballero? ¿Qué sueña el Dragón? ¿Qué lleva puesto el caballero? ¿Qué pasaría si no soñaríamos? ¿Ustedes tiene creatividad? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	



ESCALA DE VALORACIÓN 10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Opina partiendo de sus intereses		
		En inicio	En proceso	Logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				


ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

Título: Escuchamos una historieta “Solo una mentirita – No mentir”

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opina partiendo de sus experiencias. 	<p>Mapa de calor</p>

ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento

DESARROLLO DE LA SESIÓN	MATERIALES
<p style="text-align: center;">Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento dos títeres de mano que nos ayudaran en nuestra actividad de hoy, les indico que hoy cantaremos una canción <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">No debo Mentir</p> <p style="text-align: center;">No debo mentir porque a Dios no le agrada. No debo mentir porque mis padres se enfadan, No debo mentir porque ofendo a mis amigos, Cuando digo la verdad todos sonrían conmigo.</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿De qué trata la canción ¿qué pasa si miento? ¿Ustedes dicen la verdad? ¿A Dios le gustara las mentiras? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento sobre no mentir. - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Títeres • Canción

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Qué llevó Melisa para compartir con sus amigos? ¿Qué paso con Gina? ¿Dónde escondió la galleta? ¿Qué decían sus amigos? ¿Será bueno mentir? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH" CREACION DS N° 03-94-ED

Panel 1: A girl with a pink heart on her shirt says, "¡Pasa de acá!". A boy replies, "¡Pasa de acá!". A girl says, "¡Pasa de acá!". A boy says, "¡Pasa de acá!". A girl says, "¡Pasa de acá!". A boy says, "¡Pasa de acá!".

Panel 2: A girl says, "Este pedazo es para ti." A boy says, "¡Mamá! ¿Es una delicia, mamá?". A girl says, "¡Claro! ¡Me mandó mundo bastante!". A boy says, "¿No tienes hambre, Gino?".

Panel 3: A girl says, "¡Mamá! ¿Es una delicia, mamá?". A boy says, "¿Cuándo volver en pedazo más?". A girl says, "¡Claro! ¡Me mandó mundo bastante!". A boy says, "¿No tienes hambre, Gino?".

Panel 4: A girl says, "Este pedazo es para ti." A boy says, "¡Mamá! ¿Es una delicia, mamá?". A girl says, "¡Claro! ¡Me mandó mundo bastante!". A boy says, "¿No tienes hambre, Gino?".

Panel 5: A girl says, "Este pedazo es para ti." A boy says, "¡Mamá! ¿Es una delicia, mamá?". A girl says, "¡Claro! ¡Me mandó mundo bastante!". A boy says, "¿No tienes hambre, Gino?".

Panel 6: A girl says, "Este pedazo es para ti." A boy says, "¡Mamá! ¿Es una delicia, mamá?". A girl says, "¡Claro! ¡Me mandó mundo bastante!". A boy says, "¿No tienes hambre, Gino?".

Panel 7: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 8: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 9: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 10: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 11: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 12: A girl says, "¡No... Es decir... Creo que voy a guardar el resto para más tarde...". A boy says, "¿No te gusta?". A girl says, "¡Claro que me gusta! ¡Está delicioso!". A boy says, "¡No, mi mamá! Si a alguien me la gusta, me lo puede dar. ¡Me mandó mundo bastante!".

Panel 13: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 14: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 15: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 16: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 17: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 18: A girl says, "¿Quieres más, Gino?". A boy says, "¡Gracias, Sabino. Ya comí la que había agarrado. ¡Una deliciosa!". A girl says, "Entonces, vamos a jugar. Tráe este rompecabezas que...". A boy says, "¿Qué es esto?".

Panel 19: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".

Panel 20: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".

Panel 21: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".

Panel 22: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".

Panel 23: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".


Panel 24: A girl says, "Lo dije para que no te pongas triste. Tu mamá hizo la torta con cariño para todos nosotros... y no quería ser mal educada...". A boy says, "¡Escucha, Gino! Podrías habernos contado la verdad. No iba a pensar nada malo.". A girl says, "Es verdad, Gino. Mi mamá podría haber hecho algunas galletitas sin las pasas... No hay problema en que no te gusten...".


Ilustración: Sabino

ESCALA DE VALORACIÓN 11

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Opina partiendo de sus experiencias		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

Título: Escuchamos el cuento “La Creación de Dios”				
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO	
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinan sobre las características de personas, animales, objetos 	<p>Mapa de calor</p>	
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>				
DESARROLLO DE LA SESIÓN		MATERIALES		
<p>INICIO</p>	<p>Motivación/ interés</p> <p>- Ubico a los niños sentados en asamblea presento una imagen y comento que escucharemos una linda canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TGfUZ2eSnQQ</p>  <p>Saberes previos:</p> <p>- Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué animales hay en la imagen? ¿Quién habrá creado a los animales? ¿De qué trata la canción? ¿En cuántos días habrá creado Dios el mundo?</p> <p>- Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>- mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento sobre la creación</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Canción 	


	<ul style="list-style-type: none"> - se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase. 	
DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p style="text-align: center; font-size: small;">Y vio Dios que todo lo que había hecho era bueno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Qué personajes tiene el cuento? ¿Qué creó Dios el primer día? ¿Qué día descansó Dios? ¿Cómo se llamó el primer hombre? ¿Por qué Dios habrá creado a la mujer? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gustó más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	




ESCALA DE VALORACIÓN 12

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Opinan sobre las características de personas		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

Título: Escuchamos el cuento “El Pingüino y el Canguro”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona las características de personajes. A partir de la lectura 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué animal es? ¿Alguna vez viste a este animal? ¿Dónde vivirá este animal? ¿Podemos criar a este animal? ¿Alguna vez escuchaste algún cuento de estos animalitos? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento sobre el pingüino y el canguro - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Peluches de animales

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p>- Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Qué pasaba con el canguro? ¿Qué paso con el pingüino? ¿Quién era el más veloz? ¿Qué hizo el pingüino al ganarle al Canguro? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	



Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito lo había vuelto vanidoso, burión y antipático, la principal víctima era un pequeño pingüino al que su andar lento le



Todos pensaban que era una broma, aun así el canguro se enfadó y sus burlas contra el canguro siguieron. No dejare que



Un día el zorro era el encargado de organizar las carreras y público en todas partes que su



Este no quería participar, pero era costumbre de que todos lo hicieran, así que un día se unió a la carrera, el zorro lo vio montaña arriba



Pero cuando todos llegaron a la cima había un cráter lleno de agua entonces el zorro dio la señal: "la carrera es cruzar





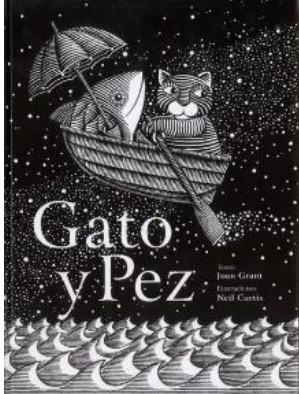
El pingüino emocionado corrió y corrió torpemente, una vez en el agua su velocidad era insuperable y gano, mientras que el canguro solo llego a la orilla y

ESCALA DE VALORACIÓN 13

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Menciona las características de los personajes		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

Título: Escuchamos el cuento “Gato y Pez – Valor de la Amistad”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sobre las características de animales. 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento.</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué animal es? ¿Alguna vez viste a este animal? ¿Dónde vivirá este animal? ¿Podemos criar a este animal? ¿Alguna vez escuchaste algún cuento de estos animalitos? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento que nos habla de la amistad sobre el gato y el pez - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra.  <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Qué pasaba con el gato? ¿Dónde vivía el pez? ¿Qué hizo el gato al escuchar que el pez extrañaba el agua? ¿Qué paso al final del cuento? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? <p>Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase.</p>	

Gato y Pez

Una noche mientras vagabundaba Gato, se encontró con pez.



Jugaron en el laberinto, pez se ocultaba y gato escuchaba, ya tardé en la noche se ocultaron de la lluvia,



Los dos venían de mundos diferentes, pero a cada uno le gustó el aspecto del otro-



Mientras amanecía, parieron, gato le mostro a pez su guarida, y también le enseñó a pez a trepar y como vivir en las noches frías.



Así que para no separarse decidieron vivir donde la tierra se une con el mar y descansar hasta su siguiente aventura.



En el parque a orillas del lado, acabaron de conocerse, pez le habló a gato del agua, y gato le conto de los bosques a pez.






Pero pez examinó el agua, así que gato encontró un banco para llevarla, en su camino tomaron un rumbo equivocado, cuando llegaron gato conoció a sus amigos de pez y se sintió muy feliz.

ESCALA DE VALORACIÓN 14

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Expresa sobre las características de animales		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

Título: Escuchamos el cuento “El Reloj”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa las características de los objetos del cuento. 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea. - Presento la siguiente imagen. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿Qué observas en la imagen? ¿todos tendrán el mismo uso? ¿todos podremos llevarlo en la mano? ¿Para qué servirá ese objeto? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento sobre el reloj dormilón y cuán importante es - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Relojes de distintos tamaños. • Material de reciclaje

DESARROLLO	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. <div data-bbox="477 338 890 640" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo se titulaba el cuento? ¿Qué pasaba con el reloj? ¿Cómo se llamaba el país de los relojes? ¿Cómo se llamaba el reloj? ¿Qué movió primero? ¿Qué paso cuando el reloj despertó? ¿Cómo andaba primero el reloj? ¿A qué animal imitaba? ¿Cómo se llamaba el amigo del reloj? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	

Esta historia sucedió en
relojelandia, el país de los
relojes donde nacen todos los



Vivía entre todos los relojes uno al que le
llamaban reloj dormilón, porque nunca
había podido marcar bien la hora y por lo



Aquella mañana dormilón despertó a las
doce, comenzó moviendo el pie derecho,
más tarde el pie izquierdo, movió los
hombros, el cuello, y por fin decidió



Cuando estaba levantado comenzó a
llorar, y pensar tristemente, soy el reloj
más desgraciado, todos funcionan
perfectamente y pronto se irán al país de



Anciano con
ironía



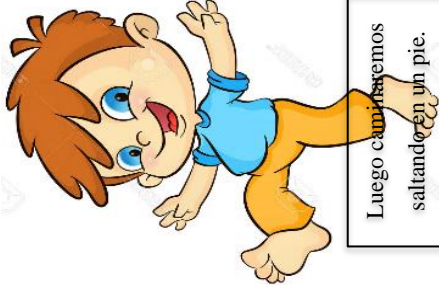
Andaremos de
matras matras



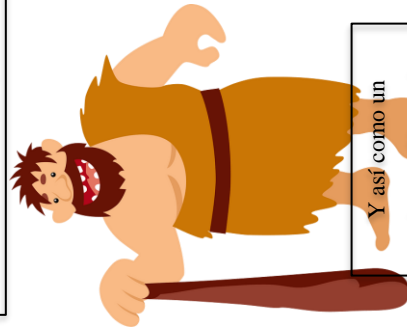
Y pensando en los viejos relojes
comenzó a andar, siguiendo el
ritmo todos imitaremos a un.,
caminaremos como enanitos y



Luego caminaremos
saltando en un pie.




Y así como un
gigante. Y es así
como el reloj empezó




ESCALA DE VALORACIÓN 15

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Expresa las características de los objetos del cuento		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16

Título: Escuchamos el cuento “El Nacimiento de Jesús”			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes. 	<p>Mapa de calor</p>
<p>ACTIVIDADES PREVIAS: Aprendemos el cuento</p>			
DESARROLLO DE LA SESIÓN			MATERIALES
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<p>Motivación/ interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubico a los niños sentados en asamblea un guante de mano y cantamos la canción sobre el nacimiento de Jesús  <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que observen la imagen, dialogamos realizando las siguientes preguntas, ¿De quién habla en la canción? ¿Quién es Jesús? ¿Cómo se llaman los papás de Jesús? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. - Mencionamos el propósito: hoy escucharemos un cuento sobre el nacimiento de Jesús - Se establece con los niños y niñas los acuerdos de convivencia, que nos permitirán desarrollar la clase 		<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Imágenes • Guante contacuentos
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>Antes de la Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos la portada del cuento en la pizarra. 	

	 <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y niñas que observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué creen que trate el cuento? - Se escribe en la respuesta de los niños y niñas alrededor de la portada. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de las imágenes y modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de los niños y niñas para que opinen a cerca del cuento leído. - Los niños y niñas leen el cuento según observan las imágenes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar planteo preguntas de comprensión ¿Cómo se llama la historia que hemos escuchado? ¿Cómo comienza la historia? ¿Cómo se llama el hijo de Dios? ¿Cómo te hubiera gustado que acabe la historia? ¿Qué otro nombre le pondrías a la historia? ¿Por qué Jesús nació en ese lugar? ¿Qué se celebra el 25 de diciembre? - Promuevo la descripción oral de las características de cada palabra y buscamos algunos sinónimos. - Nos organizamos para recordar el cuento aprendido 	
<p style="text-align: center; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulamos algunas preguntas que promuevan la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué servirá lo que has aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Qué parte del cuento les gusto más? - Se evalúa con los estudiantes los acuerdos establecidos para la clase. 	



ESCALA DE VALORACIÓN 16

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador: Identifican características de las acciones		
		En inicio	En proceso	Logro previsto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Anexo 4

Panel fotográfico



La tesista motivando el trabajo de los estudiantes con imágenes para el inicio de la lectura



La tesista desarrollando el trabajo grupal con recursos concretos para el desarrollo de la lectura



La tesis desarrolla la actividad de personificación sobre el cuidando de las mascotas



La tesista trabaja el valor del respeto utilizando recursos y materiales para mejorar la lectura



La tesista trabaja el valor de la responsabilidad en el desarrollo de las historietas para mejorar el inicio de la lectura



La tesista desarrolla el trabajo de las historietas utilizando recursos y materiales. El caballero y el dragón para mejorar el inicio de la lectura



La tesista trabajando las historietas del gato bueno para dinamizar el inicio de la lectura



La tesista desarrolla el trabajo de las historietas utilizando recursos y materiales. El caballero y el dragón para mejorar el inicio de la lectura

Anexo 5

Constancia de aplicación del proyecto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 013-
PAUCARBAMBA.
CÓDIGO MODULAR N° 0362921

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 013 -
PAUCARBAMBA DEL DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE
HUÁNUCO, que al final suscribe:

HACE CONSTAR:

Por medio de la presente informo a quien corresponde que las alumnas del
Instituto Superior Pedagógico Privado "Esteban Pavletich" JHOMIRA CINTHIA
OLORTIN PONCE con DNI N° 62253739, CELINA ANABELA LEANDRO
TORIBIO CON DNI N° 75003521; YANETH CAMPOS TORDOCILLO CON DNI N°
71451439 realizaron la aplicación de la tesis "La hora de las historietas en el inicio
de la lectura" desde el 04 de abril al 15 de julio del presente año en aula de la
Institución Educativa Inicial N° 013 de Paucarbamba, Amaris.

Se le expide la presente, a petición de la parte interesada, para los fines que
estime conveniente.


Paucarbamba, 26 de diciembre del 2022




Judith Martha Ramírez Rosales
DIRECTORA

Anexo 6

Oficio de convenio


**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"**
 CREDITO POR D.S. Nº 83-94-00 EL 04-05-1994 Cat. 962934443
 Av. Alameda de la República N° 545 - Huánuco Telf. (084)825239
 E-mail: info@iespp.edu.pe Web: www.iespp.edu.pe

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
 Huánuco, 20 de mayo 2022

OFICIO N° 88-2022-D-IESPP-"EP"-HCO.

SEÑORA Judith Martha Ramirez Rosaes
 DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 0136 MARCOS DURAN MARTEL - HUÁNUCO

ASUNTO Solicito autorización para la ejecución del proyecto de investigación.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarle cordialmente y a la vez felicitarle por la gestión que viene realizando en favor de la educación. Por el intermedio solicitamos la autorización correspondiente para la aplicación del proyecto de investigación titulado: "EL MATERIAL DIDACTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 0136 MARCOS DURAN MARTEL HUÁNUCO"


Responsables:

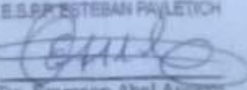
- LEANDRO TORIBIO CELINA
- OLORTIN PONCE JHOMIRA
- CAMPOS TORDOCILLO JANET

El presente proyecto de investigación se ejecutará del 23 de mayo al 15 de julio del 2022 Agradeciéndole anticipadamente por su atención al presente, me despido de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal. Agradezco de antemano su respuesta. Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

EAA/DIR
LHRG/SEC
C.C. - Archivo



I.E.S.P. ESTEBAN PAVLETICH

 Dr. Emerson Abel Ancoayo
 C.M. 10435001853
 DIRECTOR

LE I N° 013
 PABCARBALBA
 Fecha: 30/05/22
 Hora: 9:30 am
RECIBIDO
 Folio 01 ✓

Anexo 7

Resolución de aprobación del proyecto



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"**
D.S. N° 03-94-ED

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°068-2022 – DG - IESPP "EP"-HCO.

Huánuco, 24 de febrero del 2022

VISTO:

El Informe del CI N° 016-2022 del IESPP "EP"-HCO, presentado por el jefe del Centro de Investigación y Asesoramiento del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Esteban Pavletich", en la que se aprueba dicha solicitud presentado por las alumnas CAMPOS TORDOCILLO, JANET; LEANDRO TORIBIO, CELINA ANABELA y OLORTIN PONCE, JHOMIRA CINTHIA de la Especialidad de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo al R.D. N° 0592-2010-ED – Normas Nacionales para la Titulación y Otorgamiento de Duplicado de Diploma de Título en Carreras Docentes y Artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, modificada por R.D. N° 0910-2010-ED y la R.D. N° 039-2019-DG-IESPP "EP" que aprueba el Reglamento para Optar el Título Profesional en el IESPP "Esteban Pavletich" y estando dentro de las atribuciones del Director

SE RESUELVE:

Artículo Único: Nombrar como asesor de la Tesis titulada: "LA HORA DE LAS HISTORIETAS EN EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°913 AMARILIS- HUÁNUCO-2022", al Centro de Investigación.

COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

IESPP ESTEBAN PAVLETICH

 D. Enrique Abel Ascayo
 DIRECTOR GENERAL

Anexo 8

Matriz de validación



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

ANEXO N° 12

ESQUEMA DE LA MATRIZ DE VALIDACIÓN



TÍTULO DE PROYECTO		LA HORA DE LAS HISTORIETAS" EN EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO, 2022													
OBJETIVO GENERAL		Determinar la influencia de "La hora de las historietas" en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPINION DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EL INICIO DE LA LECTURA	Obtiene información del texto escrito	Identifican características de personas	• El o la estudiante identifica características de personas de la historieta	X			X		X		X		X		
		Identifican características de personajes	• El o la estudiante identifica características de personajes de la historieta	X			X		X		X		X		
		Identifican características de animales	• El o la estudiante identifica características de animales de la historieta	X			X		X		X		X		
		Identifican características de objetos	• El o la estudiante identifica características de objetos de la historieta	X			X		X		X		X		
		Identifican características de las acciones	• El o la estudiante identifica características de las acciones de la historieta	X			X		X		X		X		



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

Infiere e interpreta información del texto	Menciona de que tratará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona de que tratará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como continuará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como continuará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como terminará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como terminará la historieta 				X		X		X		X		
Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Opina brindando razones	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina brindando razones 				X		X		X		X		
	Opina partiendo de sus intereses	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus intereses 				X		X		X		X		
	Opina partiendo de sus experiencias	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus experiencias 				X		X		X		X		
	Opina sobre las características de personas, animales, objetos	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina sobre las características de personas, animales, objetos 				X		X		X		X		
	Expresa las características de personajes a partir de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de personajes a partir de la lectura 				X		X		X		X		
	Expresa sobre las características de animales.	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa sobre las características de animales. 				X		X		X		X		
	Expresa las características de los objetos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de los objetos del cuento 				X		X		X		X		
	Ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes 				X		X		X		X		



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED**

En consecuencia:

En el INSTRUMENTO GUIA PARA EVALUAR EL INICIO EN LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

-Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.

-Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.

-La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:

.....
.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombres y Apellidos:	Eugenio Marlon Evaristo Borja	DNI N°	80186856
Dirección domiciliaria:	Urbanización Señor de Huayopampa Mz D. Lt. 15	Teléfono/Celular:	944434453
Título profesional	Profesor de Computación e Informática	Grado académico	Doctor en Administración de la Educación

Firma

Lugar y fecha: Huánuco, 18-08-22



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

ANEXO N° 12

ESQUEMA DE LA MATRIZ DE VALIDACIÓN



TÍTULO DE PROYECTO		LA HORA DE LAS HISTORIETAS" EN EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO, 2022													
OBJETIVO GENERAL		Determinar la influencia de "La hora de las historietas" en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPINION DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EL INICIO DE LA LECTURA	Obtiene información del texto escrito	Identifican características de personas	• El o la estudiante identifica características de personas de la historieta				X		X		X		X		
		Identifican características de personajes	• El o la estudiante identifica características de personajes de la historieta				X		X		X		X		
		Identifican características de animales	• El o la estudiante identifica características de animales de la historieta				X		X		X		X		
		Identifican características de objetos	• El o la estudiante identifica características de objetos de la historieta				X		X		X		X		
		Identifican características de las acciones	• El o la estudiante identifica características de las acciones de la historieta				X		X		X		X		



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

Infiere e interpreta información del texto	Menciona de que tratará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona de que tratará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como continuará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como continuará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como terminará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como terminará la historieta 				X		X		X		X		
Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Opina brindando razones	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina brindando razones 				X		X		X		X		
	Opina partiendo de sus intereses	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus intereses 				X		X		X		X		
	Opina partiendo de sus experiencias	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus experiencias 				X		X		X		X		
	Opina sobre las características de personas, animales, objetos	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina sobre las características de personas, animales, objetos 				X		X		X		X		
	Expresa las características de personajes a partir de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de personajes a partir de la lectura 				X		X		X		X		
	Expresa sobre las características de animales.	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa sobre las características de animales. 				X		X		X		X		
	Expresa las características de los objetos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de los objetos del cuento 				X		X		X		X		
	Ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes 				X		X		X		X		



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED**

En consecuencia:

En el INSTRUMENTO GUIA PARA EVALUAR EL INICIO EN LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

-Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.

-Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.

-La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:

.....
.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

98%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombres y Apellidos:	Ananías De la Cruz Miraval	DNI N°	22420830
Dirección domiciliaria:	Urbanización Señor de Huayopampa Mz N. Lt. 1	Teléfono/Celular:	976940618
Título profesional	Profesor de Educación Primaria	Grado académico	Doctor


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UGEL - HUÁNUCO

 Dr. Ananías de la Cruz Miraval
 DIRECTOR
 Firma
 Lugar y fecha: Huánuco, 22-09-22



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

ANEXO N° 12

ESQUEMA DE LA MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE PROYECTO		LA HORA DE LAS HISTORIETAS" EN EL INICIO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO, 2022													
OBJETIVO GENERAL		Determinar la influencia de "La hora de las historietas" en el inicio de la lectura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 013, Huánuco, 2022.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPINION DEL INDICADOR E ÍTEM			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observación y o recomendaciones
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem.		La redacción es clara y precisa		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EL INICIO DE LA LECTURA	Obtiene información del texto escrito	Identifican características de personas	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante identifica características de personas de la historieta 				X		X		X		X		
		Identifican características de personajes	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante identifica características de personajes de la historieta 				X		X		X		X		
		Identifican características de animales	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante identifica características de animales de la historieta 				X		X		X		X		
		Identifican características de objetos	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante identifica características de objetos de la historieta 				X		X		X		X		
		Identifican características de las acciones	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante identifica características de las acciones de la historieta 				X		X		X		X		



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

Infiere e interpreta información del texto	Menciona de que tratará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona de que tratará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como continuará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como continuará la historieta 				X		X		X		X		
	Menciona como terminará la historieta	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante menciona como terminará la historieta 				X		X		X		X		
Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Opina brindando razones	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina brindando razones 		X		X			X	X		X		
	Opina partiendo de sus intereses	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus intereses 		X		X		X			X	X		
	Opina partiendo de sus experiencias	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina partiendo de sus experiencias 				X		X		X		X		
	Opina sobre las características de personas, animales, objetos	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante opina sobre las características de personas, animales, objetos 				X		X		X		X		
	Expresa las características de personajes a partir de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de personajes a partir de la lectura 				X		X		X		X		
	Expresa sobre las características de animales.	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa sobre las características de animales. 				X		X		X		X		
	Expresa las características de los objetos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante expresa las características de los objetos del cuento 				X		X		X		X		
Ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> El o la estudiante ordenan la secuencia del cuento a través de las imágenes 				X		X		X		X			



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"
CREADO CON D.S. 03-94-ED

En consecuencia:

EN EL INSTRUMENTO GUIA PARA EVALUAR EL INICIO EN LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 013, HUÁNUCO, 2022

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:

.....

.....

DECISIÓN DEL EXPERTO CALIFICACIÓN

EL INSTRUMENTO DEBE SER A () NO () NIVEL MODERADO PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombre y Apellidos:	Javier Luciano Valdivia	DNI N°	80070080
Dirección domiciliar:	Malecón los gorriones MZ G. Lote 14 URB. Huayopampa	Teléfono/Celular:	910585651
Título profesional	Secundaria Matemática	Grado académico	

Firma

Anexo 9

Nómina de estudiantes

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica																									
Número y/o Nombre		013		Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		14/03/2022		Fin		16/12/2022		Dpto.		HUÁNUCO																					
Código		1 0 0 0 0 0 1		Código Modular		0 3 6 2 9 1 2 1		Característica ⁽⁴⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Prov.		HUÁNUCO																					
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°		L.D.D. N° 865-30/06/1982		Forma ⁽⁵⁾		Esc		Turno ⁽⁹⁾		M		Dist.		AMARILIS																					
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive S / NO		Madre vive S / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante S / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Centro Poblado		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
								Día Mes Año																								Código Modular		Número y/o Nombre - R/J/RD					
1	D.N.I.	79984387	AMADO REYES, Hans Patrick	15	12	2016	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
2	D.N.I.	90033647	BARBOZA BENAVENTE, Emir Alveiro	16	01	2017	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
3	D.N.I.	79996394	BASILIO MORI, Abigail Stephanie	16	12	2016	M	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
4	D.N.I.	901110551	BURGA FALCON, Tuscé Abiel	26	02	2017	M	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
5	D.N.I.	900071870	CADILLO MELENDEZ, Thiago Daniel	09	02	2017	H	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
6	D.N.I.	901135882	DIEGO VENANCIO, Gareth Daniel	22	03	2017	H	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
7	D.N.I.	902221530	DURAN AVILA, Joaquin Andre	17	01	2017	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
8	D.N.I.	900010767	HERMOZA MORALES, Cristian Fabián	28	12	2016	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
9	D.N.I.	901131685	OJEDA HERRERA, Jean Sneider	19	03	2017	H	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
10	D.N.I.	900025651	PASQUEL ECHEVARRIA, Cristel Yerhi	11	01	2017	M	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
11	D.N.I.	901100383	POMA PONCIANO, Flor Yashel	28	02	2017	M	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
12	D.N.I.	900089254	PONCE MURAYARI, Liam Stephano	22	02	2017	H	P	P	S	S	C	NO	P	SI																								
13	D.N.I.	901153177	QUINONEZ CASTRO, Marlana Guadalupe	30	03	2017	M	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
14	D.N.I.	900001832	QUISPE GARCIA, Dominick Ityel Santana	28	12	2016	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
15	D.N.I.	900048226	ROJAS BASILIO, Eduar Camil	25	01	2017	H	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
16	D.N.I.	900028079	SANTOS BARBOZA, Reizel Amiralys	10	01	2017	M	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
17	D.N.I.	900092899	SEVILLANO PONCIANO, Cristhian Jhulliam	20	02	2017	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
18	D.N.I.	900077326	TORDECILLO ISLA, Adrian Liam	12	02	2017	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								
19	D.N.I.	799992033	TORRES GOMEZ, Liam Asael	07	12	2016	H	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
20	D.N.I.	900088259	TRINIDAD ATAVILLOS, Rosángela Ariana	21	02	2017	M	P	P	S	S	C	NO	S	SI																								
21	D.N.I.	900091581	VERGARA ADAN, Alex Stephano	21	02	2017	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S																								

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pv).
 (4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PBN) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "*" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Almara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
 En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJI/RD
22	D·N·I 9·0·0·7·6·0·2·0	VILCA VALDIVIA, Valentina Mireya	24	01	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	0	SI					
23	D·N·I 9·0·0·6·1·8·1·0	ZAVALA QUITO, Treysy Carolina	05	02	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	9
Total	23

MEDINA VALERIO, Carmen
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

RAMIREZ ROSALES, Judith Martha
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 089-2022	9	03	2022

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R.J/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	1
Mujeres	0
Total	1

MEDINA VALERIO, Carmen
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

RAMIREZ ROSALES, Judith Martha
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma v Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
100-2022	15	06	2022

Anexo 10

Base de datos

Resultados de la preprueba

	Identifican características de personas	Identifican características de personajes	Identifican características de animales	Identifican características de objetos	Identifican características de las acciones	Menciona de que tratará la historieta	Menciona como continuará la historieta	Menciona como terminará la historieta	Opina brindando razones	Opina partiendo de sus intereses	Opina partiendo de sus experiencias	Capacidad obtiene información del texto escrito	Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito	Capacidad infiere e interpreta información del texto	Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto	Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Lectura	Nivel de lectura
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	D1	ND1	D2	ND2	D3	ND3	Var	NVAr
1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	2	6	2	6	2	21	2
2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	6	1	4	1	4	1	14	1
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	3	1	3	1	12	1
4	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	7	1	4	1	4	1	15	1
5	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	6	1	4	1	4	1	14	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	3	1	3	1	11	1
7	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	7	1	3	1	4	1	14	1
8	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	6	1	4	1	4	1	14	1
9	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	3	1	3	1	12	1
10	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	9	2	4	1	4	1	17	1
11	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	6	1	4	1	4	1	14	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	3	1	3	1	11	1
13	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	7	1	3	1	5	1	15	1
14	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	9	2	4	1	4	1	17	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	3	1	3	1	11	1
16	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	7	1	4	1	4	1	15	1

17	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	7	1	4	1	4	1	15	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	3	1	3	1	11	1
19	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	9	2	6	2	6	2	21	2
20	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1	2	7	1	6	2	4	1	17	1
21	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	3	1	3	1	12	1
22	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	8	1	4	1	4	1	16	1
23	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	6	1	4	1	4	1	14	1
24	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	6	1	4	1	4	1	14	1
En inicio	19	16	13	13	19	18	16	18	20	16	14	En inicio	20	En inicio	21	En inicio	22	En inicio	22
En proceso	5	8	11	11	5	6	7	6	4	8	10	En proceso	4	En proceso	3	En proceso	2	En proceso	2
Logro previsto	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Logro previsto	0	Logro previsto	0	Logro previsto	0	Logro previsto	0
Total	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	Total	24	Total	24	Total	24	Total	24

Resultados de la posprueba

	Identifican características de personas	Identifican características de personajes	Identifican características de animales	Identifican características de objetos	Identifican características de las acciones	Menciona de que tratará la historieta	Menciona como continuará la historieta	Menciona como terminará la historieta	Opina brindando razones	Opina partiendo de sus intereses	Opina partiendo de sus experiencias	Capacidad obtiene información del texto escrito	Nivel de la capacidad obtiene información del texto escrito	Capacidad infiere e interpreta información del texto	Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto	Capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la manera, el contenido y contexto del texto	Lectura	Nivel de lectura
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	D1	ND1	D2	ND2	D3	ND3	Var	NVAr
1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	13	3	8	2	8	2	29	3
2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	12	2	7	2	8	2	27	2
3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	12	2	7	2	7	2	26	2
4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	11	2	7	2	9	3	27	2
5	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	12	2	7	2	8	2	27	2
6	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	11	2	7	2	7	2	25	2
7	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	12	2	7	2	7	2	26	2
8	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	11	2	8	2	7	2	26	2
9	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	12	2	7	2	7	2	26	2
10	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	14	3	7	2	8	2	29	3
11	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	11	2	8	2	6	2	25	2
12	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	3	11	2	6	2	6	2	23	2
13	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	2	12	2	6	2	7	2	25	2
14	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	13	3	7	2	7	2	27	2
15	2	2	3	2	3	1	2	3	3	2	2	12	2	6	2	7	2	25	2
16	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	12	2	8	2	8	2	28	3

17	3	2	3	3	2	1	2	3	1	2	3	13	3	6	2	6	2	25	2
18	2	2	2	2	3	3	2	3	1	2	3	11	2	8	2	6	2	25	2
19	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	14	3	9	3	9	3	32	3
20	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	13	3	8	2	7	2	28	3
21	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	11	2	7	2	7	2	25	2
22	2	2	3	3	3	1	3	3	2	3	2	13	3	7	2	7	2	27	2
23	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	12	2	6	2	8	2	26	2
24	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	12	2	7	2	7	2	26	2
En inicio	0	0	0	0	0	3	1	2	2	1	0	En inicio	0	En inicio	0	En inicio	0	En inicio	0
En proceso	15	19	7	14	15	15	11	7	13	13	10	En proceso	17	En proceso	23	En proceso	22	En proceso	19
Logro previsto	9	5	17	10	9	6	12	15	9	10	14	Logro previsto	7	Logro previsto	1	Logro previsto	2	Logro previsto	5
Total	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	Total	24	Total	24	Total	24	Total	24

32%

INDICE DE SIMILITUD

31%

FUENTES DE INTERNET

14%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

15%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

3

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

3%

4

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

2%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

9

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

		<1 %
10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Submitted on 1691781327302 Trabajo del estudiante	<1 %
13	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
14	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Boston College High School Trabajo del estudiante	<1 %
16	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante	<1 %

19	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Casanova, Andres Luis Villegas Saravia, Arturo Angulo. "Gestion De Mecanismos Para Reducir La Brecha De Acceso Al Libro y La Lectura a Traves De La implementacion De Bibliotecas publicas.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
21	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
23	Moya, Jeison Diaz. "Latinx Student Perception of New Student Orientation at a Community College", Illinois State University, 2023 Publicación	<1 %
24	Otero Reyes, Nilda I. "La interaccion pedagogica y Su Efecto En La retencion De Los Estudiantes De Nivel Graduado De La Facultad De Administracion De Empresas Que Cursan Estudios En linea En Una institucion De educacion Superior En Puerto Rico", Universidad Interamericana de Puerto Rico Publicación	<1 %

25	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	<1 %
26	Bances Anicama, Ana Lourdes Castillo Jayme , Jeanette Nelly. "El Programa Divertilee para Mejorar los Procesos Lectores en los Estudiantes de 2do de Primaria de una Institucion Educativa Publica del Distrito el Agustino, 2018", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2022 Publicación	<1 %
27	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
28	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
29	tesis.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	Roberto Elias Suca Riveros. "La competencia escribe textos en inglés y la evaluación formativa en los estudiantes de la Institución	<1 %

Educativa Próceres de la Independencia, Lima, 2021", Revista peruana de investigación e innovación educativa, 2022

Publicación

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

